Comprehensive Journal of Science
Volume (10), Issue (38), (Dec, 2025)
ISSN: 3014-6266

مجلة العلوم الشاملة
المجلد (10) العدد 38 ديسمبر 2025
ردمد: 3014-6266

مقومات الجذب السياحي و تأثيرها علي الطلب السياحي
دراسة حاله عن مدينة صبراتة

عبد الكريم ساسي مولود
كلية السياحة و الاثار – جامعة صبراتة
abdulkarim.sassi@sabu.edu.ly

تاريخ الاستلام:2025/12/7 –تاريخ المراجعة: 2025/12/11– تاريخ القبول: 2025/12/18– تاريخ للنشر : 2025 /12/24

الملخص :

تطرق هذا البحث الى دراسة مقومات الجدب السياحي في مدينه صبراتة وتقيم أترها على الطلب السياحي بمؤشرات كميه ونوعيه وتم استخدام منهجية متكاملة تجمع في التحليل الكمي (استبيان) والتحليل النوعي (مقابلات)
حيث تناول البحث دراسة تأثير طلب السياحي ، لكل مقوم الجدب السياحي على حذا ، هذا بالإضافة الى معرفه مستوى الطلب المحلى على السياحة في مدنية صبراتة والتحديات التي تواجه السياحة في مدينة صبراتة وتوصل البحث لمجموعة من النتائج ان مدينة صبراتة تتمتع بمقومات جدب سياحي فريده ولكنها لا تكفى لضمان طلب سياحي مستقر فالعوامل السياسية قد تطفى على جوده المقومات الداخلية و النجاح المستقبلي لسياحة في مدينة صبراتة مرهون بتطوير خدمات سياحية متكاملة و تسويق ذكي يرتكز علي القيمة الاثرية العالمية للمدينة و تحقيق ذلك يحول صبراتة من موقع اثري الي واجهة سياحية مستدامة تسهم في التنمية الاقتصادية المحلية .

Abstract:

This research examines the tourism attraction components of the city of Sabratha and evaluates their impact on tourism demand using both quantitative and qualitative indicators. An integrated methodology was adopted, combining quantitative analysis through questionnaires and qualitative analysis through interviews.

The study analyzed the effect of tourism demand for each tourism attraction component separately, in addition to identifying the level of local tourism demand in the city of Sabratha and the challenges facing tourism development there.

The findings indicate that Sabratha possesses unique tourism attraction components; however, these alone are not sufficient to ensure stable tourism demand. Political factors may outweigh the quality of internal tourism resources. The future success of tourism in Sabratha depends on the development of integrated tourism services and smart marketing strategies based on the city's global archaeological value. Achieving this would transform Sabratha from an archaeological site into a sustainable tourist destination that contributes to local economic developme

1.1 المقدمة :

تعد مدينه صبراتة أحدى أهم الواجهات السياحية في ليبيا وذلك لأنها تمتلك أرث تاريخي وثقافي عريق وطبيعة ساحره تجعلها مقصداً للسياح والمستكشفين على المستوى المحلى و الدولي حيث أنها تمثل حلقه وصل بين الماضي العريق و الحاضر الحيوي ان مدينة صبراتة تمتلك العديد من المقومات التاريخية المتصلة في الاثار الرومانية القديمة ومقومات طبيعية متمثلة في الشواطئ الذهبية المطلة على البحر المتوسط بالإضافة الى المقومات الثقافية والتراثية التي تعكس هويه المنطقة الأصلية مما يجعلها تلعب دوراً حيويًا في تحديد الجاذبية السياحية لها حيث يظهر تأثير هذه المقاومات علي زيادة طلب السياحي في العديد من الجوانب المهمة مما يساعد في تسليط الضوء علي المعالم السياحية و ابرزها ما توفره من معالم طبيعية أو ثقافية او تراثيه من خلال استخدام ادوات الجذب السياحي المناسبة مثل الاعلانات والحملات الترويجية ووسائل التواصل للاجتماعي وتحفيز الناس لاستكشافها كما ساهم الجدب السياح في أنشاء تجارب سياحيه مميزه للمسافرين من خلال تحليل احتياجات السوق وفهم رغبات الزوار وتوفير الخدمات للعملاء لتحقيق رضا الزوار وتشجيعهم على العودة مره أخرى وتوصيه الاخرين بتجربتهم

في هذه الورقة في هذا البحث، سنستعرض بالتحليل أبرز مقومات الجدب السياحي في مدينة صبراتة ، ونبحث في تأثيرها على الطلب السياحي ، مع تسليط الضوء على التحديات والفرص التي تواجه التنمية السياحية في هذه المدينة التاريخية .

2.1 مشكلة البحث

تمتلك مدينة صبراتة إمكانيات سياحية عديدة كالمواقع الاثرية و الشواطئ الجميلة و تراث ثقافي

الا أن الطلب السياحي على المدنية لا يزال محدوداً مقارنه بإمكانياتها السياحية مما يستدعي طرح هذه التساؤلات التالية :

1- ماهي أهم مقومات الجدب السياحي في مدينة صبراتة
2- ماهي التحديات التي تواجه السياحة في مدينه صبراتة
3- كيف يمكن تحسين الطلب السياحي من خلال تعزيز مقومات الجذب الموجودة
4- كيف يتأثر الطلب السياحي بمقومات الجذب السياحي لمدينة صبراتة

3.1 أهداف البحث

1- تحديد أهم مقومات الجدب السياحي في مدينة صبراتة
2- تحليل تأثير هذه المقومات على زيادة الطلب السياحي
3- تقييم التحديات التي تواجه السياحة في مدينه صبراتة
4- تقديم مقترحات لتعزيز الجدب السياحي في المدنية
5- تحديد و تحليل أهم التحديات و العوائق التي تواجه و تعزيز مقومات الجذب السياحي في مدينة صبراتة .

4.1 أهميه البحث

1- تسليط الضوء على الإمكانيات السياحية المحلية لمدنية صبراتة
2- فهم العوامل التي تؤثر على جدب السياح المحلين والدوليين
3- المساهمة في وضع استراتيجيات لتنشيط السياحة في المدينة
4 - أهمية السياحة في التنمية الاقتصادية و الاجتماعية في مدينة صبراتة

5.1 فرضيات البحث :

1- توجد علاقه طردية مباشرة وأساسيه بين مقومات الجدب السياحي في مدينة صبراتة والطلب السياحي المحلى والدولي.

2- توجد علاقه ذات دلاله أحصائية لمقومات الجذب السياحي على مستوى الطلب السياحي

وفى الدراسة التطبيقية (دراسة حاله) سيتم قياس هذه الفرضيات عبر :

- المتغير المستقل (مقومات الجذب) : يقاس من خلال استبيانات (تقييم لأهمية المقومات الطبيعية و الاثرية) وتحليل مستوي البيانات للموقع
- المتغير الثابت (الطلب السياحي) ويقاس بمؤشرات كميه (عدد الزوار الشهري و السنوي ومعدل الإقامة و نسبة السياح الدوليين والمحليين) ونوعيه (مستوى الرضا ونيه العودة)

6.1 منهجية البحث:

اعتمد هذا البحث منهجاً علمياً مبنياً على أسلوب البحث الوصفي و التحليلي من خلال أدبيات البحث المتعلقة بنتائج البحوث والدارسات السابقة، وما كتب حول هذا الموضوع من كتب ومؤلفات ومقالات علمية ومجلات، وقد تم استخدام اسلوب البحث الميداني عن طريق الاستبيان و مقابلات مع الزوار والفعالين في القطاع السياحي .

7.1حدود البحث:

- الحدود الموضوعية: تناول هذا البحث موضوع "مقومات الجذب السياحي لمدينة صبراتة مع مستوى الطلب المحلي " .
- الحدود الزمانية: خلال العام الدراسي (2024–2025)

8.1 مصطلحات البحث:

• مقومات الجذب السياحي (Tourism Attraction Attributes) هي عوامل وخصائص الوجهة السياحية التي تساهم في جذب السياح وتحفيزهم على الزيارة.

• الجذب السياحي (Tourism Attraction) هى العناصر الطبيعية والبشرية في الوجهة السياحية التي تثير اهتمام وتفضيل السياح.

• التنمية السياحية (Tourism Development): هي العملية الشاملة لتطوير البنية التحتية والمنتجات والخدمات السياحية بهدف جذب المزيد من السياح.

•المقومات الطبيعية: وهي التي وهبها اللّٰه سبحانه وتعالى للمنطقة ولاتزال على طبيعتها لا دخل للإنسان في وجودها مثل الجبل الأخضر أو المناخ المعتدل أو الساحل وما يوجد من مظاهر طبيعية.

• المقومات البشرية: وهي المقومات التي صنعها الإنسان ولا يمكن أن تقوم سياحة ناجحة بدونها كالمرافق والإيواء والطرق والموصلات والآثار التاريخية القديمة.

9.1 الدراسات السابقة

1–الدارسات المحلية:

- **دارسة (محمد الفيتوري، 2015): بعنوان تقييم عناصر الجذب السياحي في شرق ليبيا .**

هدفت هذه الدارسة إلى تقييم مقومات الجذب السياحي في المناطق الشرقية من ليبيا وتحديد أهم

المعوقات التي تواجه التنمية السياحية هناك، واعتمدت الدارسة على المنهج الوصفي التحليلي وجمع البيانات من خلال استبيان موجة للسكان المحليين والسياح، وتوصلت النتائج إلى وجود عناصر جذب سياحي متنوعة في المنطقة لكن هناك معوقات كالبنية التحتية والخدمات السياحية المحدودة.

- **دارسة (عمر عبد الله، 2019) بعنوان "دور السياحة في التنمية الاقتصادية في ليبيا."**

هدفت هذه الدارسة لتحليل دور السياحة في التنمية الاقتصادية في ليبيا و إبراز العوامل المؤثرة على الجذب السياحي، واستخدمت المنهج الوصفي التحليلي واعتمدت على البيانات الثانوية من مصادر مختلفة، ومن أهم النتائج: وجود إمكانات كبيرة للسياحة في ليبيا لكن هناك تحديات متعلقة بالبنية التحتية والأمن والسياسات الحكومية.

2-الدارسات العربية:

- **دارسة (محمد بن عمر، 2018) بعنوان "تقييم الموارد السياحية في ليبيا وآفاق تنميتها" جامعة قاصدي مرياح الجزائر.**

هدفت إلى تقييم الإمكانات السياحية في ليبيا وتحديد معوقات التنمية السياحية، واستخدمت المنهج الوصفي والتحليلي واعتمدت على بيانات ثانوية، وأهم النتائج: ليبيا لديها موارد سياحية هائلة لكن تعاني من نقص البنية التحتية والأمن.

- **دراسة (عادل الخضراوي، 2020) بعنوان تحليل واقع السياحة في ليبيا وآفاق تطويرها"جامعة الزقازيق مصر.**

ركزت على تحليل واقع السياحة في ليبيا والعوامل المؤثرة عليها، واستخدمت المنهج الوصفي وجمعت بيانات من مصادر ثانوية، وتوصلت النتائج إلى تواجه السياحة في ليبيا تحديات كالأمن والبنية التحتية والتسويق.

3- الدارسات الأجنبية:

دراسة 2016 ,Aisha Alshemeili " بعنوان (Challenges and Opportunities for Tourism Development i) جامعة اكسفورد- المملكة المتحدة

هدفت إلى تحديد التحديات والفرص أمام تطوير السياحة في ليبيا حيث استخدمت المنهج النوعي وأجرت مقابلات مع خبراء في المجال، وكانت أهم النتائج وجود إمكانات سياحية هائلة لكن معوقات كالأمن والبنية التحتية.

الفصل الثاني

مقومات الجذب السياحي بمدينة صبراتة

1.2 تسمية مدينة صبراتة

مدينة صبراتة الحالية أول ما ظهر اسمها على قطع العملة البونيقية في القرن الأول قبل الميلاد، وهو العهد الذي امتزجت فيه الحضارة الليبية مع الفينيقية، وفي القرن الأول الميلادي ظهر اسمها في صورتين هما (صبرات) Sabrat ، و (صبراتن) Sabratan ، واعتبرها الغريق بعد ذلك اسماً للمدينة والميناء (أبرانوس) أو بروتونون abrotonon و يعني ذلك سوق الغلال ، أي الغلال المنتجة من هذه المدينة وظهرها، وأيضاً ما يأتي إليها من مواد العاج والذهب وريش النعام وبيضه والحيوانات المفترسة وغيرها من عروض التجارة السائدة آنذاك والتي كانت تأتي من

أفريقيا. أما عند الرومان فقد تأرجح الاسم بين صورتين هما(صبرتث، و صبراتا) هذا وقد سميت اسماً لاتينياً (عبروتونوم habrotonum) مشتقاً من الاسم الإفريقي أما في عهد الدولة الإسلامية، فقد جاءت (صبراتة) في صيغ وهيئات وصور عديدة نذكر منها: في كتاب فتوح مصر وأفريقيا (لابن الحكم) كان اسمها (سيرة)، وعند اليعقوبي في كتابه البلدان، وابن حوقل في كتابة صورة الأرض والقديسي في كتابه ،أحسن التقاسيم في معرفة الأقاليم كان هؤلاء يسمونها (صبره)، أما التيجاني فكان يسميها (سيرة)، وعند ياقوت الحموي في كتابه معجم البلدان اسمها (سيرت)، أما في كتاب النائب، المنهل العذب في تاريخ طرابلس الغرب فكان اسمها (زواغة). (1)

2.2 مقومات الجذب السياحي لمدينة صبراتة

1.الموقع

تقع مدينة صبراتة في القسم الشمالي الغربي من ساحل ليبيا ويحدها من الشمال ساحل البحر الأبيض المتوسط ومن الشرق منطقة صرمان ومن الغرب منطقة العجيلات ومن الجنوب الغربي منطقة العجيلات. وتبعد عن منطقة طرابلس حوالي 64 كم وتبعد عن منطقة زوارة حوالي42 كم غرباً، وتقع المدينة على مستوى سطح البحر ما بين 20− 50 مترا ، فمدينة صبراتة تقع على دائرة عرض قطرها 32 – 47 شمالا وعلى خط الطول 12 −30 شرقا وهي بذلك تقع ضمن المنطقة المعتدلة الدافئة بالعالم والتي تتمتع بمناخ البحر المتوسط والذي يتميز بارتفاع درجة الحرارة صيفاً والبرودة والأمطار شتاءً (2)

تأثير الموقع علي الطلب السياحي :

– يعد موقع صبراتة أحد اكتر الموقع الأثرية جمالاً في العالم بسبب موقعة المظل على البحر المتوسط وقربه من العاصمة

– تصنيف اليونسكو للموقع الاثري يمنحه شرعيه ومكانه عالميه ترفع من قيمته فى عيون السائح العالمي لكن للأسف ثم ذكر موقع صبراتة فى تقرير اليونسكو تحت بند (الثرات العالمي) المعرض للخطر وهذه الصور ترسل رساله سلبيه للسياح

– يجدب الموقع فئة نوعية من السياح والمهتمين بالتاريخ الروماني والفينيقي وعلماء الاثار وطلاب الجامعات

– الا ان الطلب السياحي محدود للغاية و أغلبه محلي أومن الجاليات المقيمة بسبب التحديات الأمنية

الطلب السياحي موسمي بشكل كبير يرتفع في الصيف للشواطئ بينما يقل في الشتاء رغم ان الطقس يكون ملائما لزيارة الاثار .

باختصار ان الموقع الجغرافي لصبراتة هو عامل قوة هائل و مغناطيس سياحي بامتياز لكن العوامل السياسية و الأمنية هي التي تحول دون تحقيق إمكانيات الكاملة حالياً

2.الأمطار :

يبلغ المتوسط السنوي لسقوط الأمطار بهذه المدينة 210 ملم، ويمتد موسم الجفاف من شهر مايو حتى شهر أغسطس و غالباً ما تكون الامطار غزيرة علي فترات قصيرة و ليست مستمرة (3)

تأثير الامطار علي الطلب السياحي

من التأثيرات السلبية للأمطار علي الطلب السياحي :

1− أغلاق المواقع الاثرية أو تقييد الوصول اليها

2− تأثير علي السياحة الشاطئية

3− تأثير علي البنية التحتية و ذلك بعرقلة حركة النقل المحلي

من التأثيرات الإيجابية للأمطار

1- المشاهدة الخضراء بسبب الامطار مما يخلق خلفية رائعة لتصوير الاثار
2- انخفاض الأسعار و هدوء المكان أسعار الفنادق و عدم الازدحام
3- ان الامطار الخفيفة الي المتوسطة تساعد في غسل الغبار و الرمال المتراكمة علي الاثار مما يمنحها جمالاَ .

3. الحرارة

ان درجات الحرارة في صبراتة تمنحها ميزة مناخية كبيره لوجهة ساحليه متوسطية ليست حارقه كالصحراء و ليست بارده و كمناطق الجبلية العالية بل توافق شكل لطيف بينهما وهذا الاعتدال من أهم مواردها الطبيعية غير المستغلة بالكامل في مجال السياحة ويجعلها مؤهله لتكون واجهه على مدار العام وبناء على البيانات المناخية لمنطقه شمال غرب ليبيا (صبراتة) فإن المتوسط السنوي لدرجات الحرارة حوالى 19.5 م الي الى 20.5 م هذا المتوسط يأخذ في الاعتبار متوسطات درجات احراره اليومية والشهرية على مدار العام [3] .

تأثير الحرارة على الطلب السياحي

درجة الحرارة في مدينة صبراتة هي سيف ذو حدين :

- عامل جذب أساسي عندما تكون معتدلة ربيعا وخريفاً تخلق ظروفاً مثاليه للاستماع بالتراث والطبيعة معاً هذا بالإضافة للاستمتاع بالسياحة الشاطئية صيفاً وهذه تعتبر الميزة التنافسية الاكبر للمدينة في هذه الفترات
- عامل طرد ومحدد عندما تكون شديده صيفاً حيث تقيق السياحة التفافيه والاثرية وتقلل من الطلب السياحي .

باختصار ان الحرارة ليس عائقاَ مطلقاُ بل هي معيار يحدد (متي و كيف) تتم الزيارة ، ان النجاح لسياحة في مدينة صبراتة يعتمد علي قدرة ادارته علي التكييف مع هذه الحقيقة المناخية من خلال تحسين الخدمات و التسويق للمواسم المعتدلة .

4.طبيعة الشاطئ :

شاطئ صبراتة هو تحفه فنية طبيعية تقدم تجربه نقيه وهادئة حيث يلتقى عظمه التاريخ مع بساطه وجمال البحر المتوسط في إطار من السلام و السكينة وهو ليس مجرد شاطئ بل جزء لا يتجزأ من قصه المدينة الحضارية القديمة تطل على أمواج البحر الازرق بأعمدة رومانية قديمة ما يخلف مشهداً لا يتكر كثيره في العالم حيث يمتد طول شاطئ صبراتة حوالى 7 كيلومتر على طول الساحل تتميز باتساعها ونظافتها الطبيعية في معظم أجزائها ورمالها الناعمة الذهبية اللون الخالية من الصخور الكبيرة في معظم المناطق ومياهها صافيه الزرقاء الراكنه التي تكون هادئة نسبياً في معطه أيام الصيف مما يشجع على السياحة مما يميز شواطئ صبراتة عدم ارتفاع منسوب المياه على شاطي وهذا ما يجعل السياحة فيه مريحه ومناسباه لكل الاعمار ويعتبر شاطئ صبراتة من أفضل الاماكن لمشاهده غروب الشمس حيث تختفى الشمس خلف الافق البحري مع تلون السماء بالون برتقالية وأرجونيه رائعة كما تتميز شواطئ صبراتة بهدوء نسبي بعيداً على الضوضاء العمرانية الكثيفة حين صوت الامواج هو المسيطر مما يخلق للسياح فرصة للسباحة والاسترخاء للعائلات والافراد وفرصه للتنزه و المشيء على الرمال الطويلة و التقاط الصور التي تجمع بين الاثار و البحر . [3]

تأثير شاطي البحر علي الطلب السياحي

- شاطئ صبراتة يمثل عامل جدب مزدوج ومتكامل مع الموقع الأثري ما يؤثر بشكل كبير على الطلب السياحي حيث يجدب الموقع الأثري مهتمي التاريخ والتفافة ووجود الشاطئ يعزز الطلب على الشاطئ من العائلات التي تبحث على رحله متوازنة (تاريخ الأهالي واستجمام الأطفال) محبى الشواطئ والرياضات المائية .
- يمكن للشاطئ جدب السياح في فصل الصيف الذى عاده ما يكون موسم أنخفاض الطلب على زياره الاثار المكشوفة بسبب الحر

– نظرا للوضع العام في ليبيا تفتقر الشواطئ عموماً بما فيها شاطئ صبراتة للبنية التحتية السياحية المنظمة مثل : (الشاليهات ، الكراسي ، المظلات ، خدمات الإنقاذ ، المقاهي البحرية المنظمة) .

مما يجعل الزيارة تعتمد علي التجهيز الذاتي (ماء ، طعام ، مظلة)

باختصار الشاطئ هو الورقة الرابحة لمدينة صبراتة في المنافسة الساحلية و الإقليمية اذا ما توفرت الظروف المناسبة للتطوير مما يرفع الطلب و العوائد الاقتصادية بشكل كبير.

2.3 المقومات التاريخية و الثقافية لمدينة صبراتة

المدينة الأثرية : تعتبر مدينة صبراتة من المناطق الأثرية وهذا ما يجعلها تتمتع بنشاط سياحي كبير ومن ابرز المعالم الأثرية في هذه المدينة هي:

أ– المسارح:

1- المسرح الروماني :

يعتبر من ابرز معالم مدينة صبراتة الأثرية هو مركز الحي الذي تم إنشاؤه في نهاية القرن الثاني الميلادي وتجدر الملاحظة التاريخية هنا أن هذا المسرح لم يكن موجوداً على الهيئة التي هو عليها الآن، قبل عام 1923 ف، لأنه كان مغمورا تحت التراب، ولا يظهر منه إلا الشيء اليسير، وان الاجزاء من مكوناته الأساسية مبعثرة من هناك، كما كانت الأعمدة و الأجزاء السفلى للجدران مغطاة بالتراب وكانت المنطقة الموجود بها غير صالحة للحياة والاستعمال وذلك من أيام الرومان وبجهود علماء الآثار الايطاليين والليبيين تمكنوا جميعهم من إعادته بخطة هندسية محكمة، بعد أن كانت أجزاؤه متناثرة (4).

2- المسرح الدائري (حلبة المصارعة):

يطلق عليه ملعب المصارعة وقد كان يمارس فيه لون آخر من ألوان الترفيه العنيف الذي كان شائعاً في العصور الرومانية القديمة، وهو يعتبر من أنواع الترفيه الإنساني التي شهدته مدينة صبراتة في تلك العصور (4)

والملعب القديم عبارة عن مبنى دائري الشكل له ثلاث ادوار من المدرجات حوالي (12) ألف متفرج ترميماته لم تكن موفقة بالقدر المطلوب إلا أن معالمه مازالت واضحة الصورة، وله بوابتان لهما سلالم يؤديان إلى الملعب، ويوجد على يمين ويسار كل بوابة غرفتان منحوتتان داخل الأرض، ويبدو أنهما كانتا مخصصتين لإقامة الحيوانات، كما يوجد بقية من السور المضروب حول الملعب وبه ثلاثة مدرجات إذا جلست على احدهما فإنك ترى كل ما يدور في ميدان الملعب، ويعتبر الملعب من الآثار الملفتة للنظر لروعة هندسة بنائه المعماري.

3- حلبات السباق (السيرك):

لقد كانت من أهم وسائل الترفيه وتتضمن سباق العربات والعروض البهلوانية وتشير المصادر التاريخية، أن السيرك عبارة عن فناء مستطيل شاسع ينتهي طرفاه بنصف دائرة، وكان يشتمل على ثلاثة أجزاء رئيسية هي ساحة الألعاب، حيث تجري المباراة والإسطبلات وهناك مكان خاص لخيول والعربات، كذلك يشتمل على المدرجات التي يجلس عليها المتفرجون، ومدرجات هذه الساحة مقسمة إلى أربعة أقسام كل قسم يضم أنصار احد المتسابقين الأربع وهم يرتدون ملابس تميز كل واحد منهم عن الآخر(5).

تأثير المسارح علي الطلب السياحي

تعتبر المسارح الاثرية في صبراتة عنصر جذب سياحاَ رئيسا و لها تأثير كبير علي الطلب السياحي

اليك تحليل لهذا التأثير :

الجوانب الإيجابية لتأثير المسرح الاثري علي الطلب السياحي :

1- أن مسرح صبراتة مدرج علي قائمة اليونسكو للترات العالمي منذ 1982 مما يرفع من قيمته العالمية و جاذبيته .

2- يعتبر مسرح صبراتة من افضل المسارح المحفوظة في العالم و يعود تاريخه الي القرن الثاني قبل الميلاد مما يجعله نقطة جذب رئيسة للسياح و المهتمين بالتاريخ .

الجوانب السلبية لتأثير المسارح علي الطلب السياحي :

1- عدم الاستقرار السياحي و الأمني في ليبيا منذ 2011 .

2- ضعف البنية التحتية و الخدمات السياحية المتطورة .

3- تعرض المسارح للإهمال و الاضرار بسبب اعمال التخريب مما يؤثر علي قيمتها الجذابة .

4- المعابد:

كانت المعابد في بداية التاريخ الروماني عبارة عن مساحة مربعة الشكل تحدد من قبل الكهنة على مساحة من الأرض وتمارس فيها الشعائر الدينية وبمرور الزمن بنيت بعض المعابد من الحجر وشيئاً فشيئاً كثرت المعابد المبنية وأصبحت تتخللها الفخامة والحداثة ومن أهمها:

معبد الكانيتموليدم: يقع بالجانب الغربي من الفورم، وتشير بقايا هذا المعبد بانه كان مقسماً إلى ثلاث حجرات، خصصت كل واحدة لأحد أفراد الثالوث الروماني وكل حجرة مقسمة إلى قسمين قسم داخلي وآخر خارجي هذا ويرجع تاريخ إنشاء هذا المعبد إلى النصف الأول من القرن الأول الميلادي وكانت المواد المستعملة في بنائه عبارة من الحجر الروماني (6).

أ- معبد الفورم الجنوبي:

يسمى بهذا الاسم لعدم معرفة الشخص الذي أسس بنائه ويلاحظ انه يتجه ناحية الشرق خلف فناء مستطيل الشكل محاط بأروقة قليلة الارتفاع.

ب- المعبد الانطوانينئ:

يعتبر من المعابد المهمة بمدينة صبراتة ويقع على الضلع الشرقي من الساحة التي تقع إلى الشمال من معبد الفورم الجنوبي الذي ذكرناه سابقاً وقد عثر بداخله على العديد من القطع الأثرية كالكتابات ورؤوس بعض التماثيل مثل رأس الامبراطور (فيليب العربي) و رأس السيدة (لوسيلا) زوجة الامبراطور (ماركوس اوريبس) وهما معروضتان حالياً بمتحف صبراتة .

ج - معبد ليبر باتر:

يقع هذا المعبد في الجهة الشرقية من الفورم الجنوبي الذي ذكرناه سابقاً ويرجع تاريخ إنشائه إلى أواخر القرن الأول الميلادي وبهذا المعبد يشاهد آثار لمبنيين يبين الأول آثار منزل مبني اتجاه مخالف لاتجاه الفورم، ويرجع تاريخه إلى ما قبل فترة التخطيط العمراني للمنطقة، والثاني فقد كان معبداً أصغر حجماً من الأول ويعود تاريخ إنشائه إلى بداية القرن الأول (7).

د- معبد سيرابيس

وهو من أقدم معابد مدينة صبراتة ويقع في الركن الشمالي من الفورم ولهذا المعبد ثلاثة مداخل عند الجدار الشرقي أمام واجهة المعبد.

هـ – معبد الإله هرقل:

يقع في أول مبنى على جنب الشارع الرئيسي خلف فناء مستطيل، ويمتد على جانبي هذا الفناء أروقة مرتفعة وجدرانها الخلفية تنتهي بمنحنيات نصف دائرية، ويرجع تاريخ إتمام هذا المعبد إلى سنة (186) ميلادي، كما يوجد نقش في إحدى واجهات هذا المعبد.

و – معبد الإله إيزيس:

أنشيء في عهد الامبراطور جوستنان 79–69 ، حيث كان في الأصل عبارة الأصل عبارة عن معبد صغير يحيط به فناء مستطيل ذو أعمدة.

هذا وقد شيد صور ضخم في العصور اللاحقة عزل المعبد عن بقية المعابد الأخرى برغم وجود بوابة ضخمة ومعبد (إيزيس) الحالي موجود وسط فناء له أعمدة وله بوابة كبيرة بالطرف الشرقي منه، أما من الطرف الغربي فيوجد صف من الحجرات و رغم ذلك فأن المعابد في حالة سيئة باستثناء الاعمدة التي يمكن مشاهدتها علي بعد كبير و قد أصابها التلف بسبب تأكل الحجر الجيري .

تأثير المعابد علي الطلب السياحي

مدينة صبراتة الاثرية تمتلك أمكانيات سياحية هائلة من تنوع للمعابد و تعزيزه لسياحة الثقافية و تاريخه و دعم للاقتصاد المحلي من خلال زيادة مدة أقامه السائحين مما يجعلها محركاً رئيساً للطلب السياحي الا ان تحقيق هذه الإمكانيات يتطلب :

- استقراراً امنيناً وسياسياً يسمح بانتعاش السياحة
- حماية و ترميم مستمر للمواقع الاثرية
- خطة تسويقية دولية تبرز صبراتة كأفضل المدن الرومانية في العالم

5 . الكنائس:

أوضح التنقيب عن الآثار عدة معالم مسيحية من الكنائس حيث أن أبرزها في الوقت الحاضر متمثل في (ديماس) ، وكنيستي المسرح، والبازيليكا، وغيرها من الكنائس الأخرى وقد عثر على هذه الكنائس بمحض الصدفة عام 1942 ف أثناء حفر قناة المجاري من قبل الجيش الانجليزي الذي كان في المنطقة حيث عثر على أجزاء منه على بعد (200 م) من شاطي البحر. ويتكون في الوقت الحاضر من ممرين أحداهما يتجه من الغرب إلى الشرق والأخر من الجنوب الغربي إلى الشمال الشرقي. وبينت الحفريات التي قام بها الجيش الانجليزي أن القبور كانت موجودة في ممر الديماس مما يدل على استعماله مدة زمنية طويلة [(7)].

تأثير الكنائس علي الطلب السياحي

الكنائس الأثرية فى صبراتة هي كنز سياحي فغال جداً لجدب شريحة نوعيه من مخصصه و مهتمين بمسار تاريخ المسيحية فى أفريقيا ويمكن أن يكون تأثيرها المباشر أقل من تأثير المسرح الضخم ولكنها تضيف عمقاً وتميزاً وتنوعاً لا يقدر بثمن للمنتج السياحي الا أن هناك العديد من التحديات والمعوقات منها :

1- التحدي الأمني والسياسي الرئيسي
2- ضعف الوعى والترويج الدولي
3- حاله الحفظ المعدودة لان معظم الكنائس ليست متكملة الارتفاع مما يجعل جاذبيتها البصرية أقل .

6– الحمامات:

يحدثنا التاريخ أن الحمامات العامة في العصور الرومانية القديمة كانت تلعب دورا هاما في حياتهم، واصبحت الشعوب العربية والإسلامية متأثرة بهم فيما بعده وضاحة مدنهم وحتى القرى الصغيرة منها حريصة على أن يكون الحمام عام أو أكثر، فكانت بمثابة الأندية في الوقت الحاضر فهي تعتبر ضربا من ضروب الترفيه والتسلية والاستمتاع.

تأثير الحمامات علي الطلب السياحي

الحمامات الأثرية في صبراتة ليست بمجرد أثار بل هي مفتاح أساس لفهم النسيج الاجتماعي للمدينة وتأثيرها على الطلب السياحي

- فهي تجدب المهتمين بالتاريخ الاجتماعي والحياه اليومية والتقنية القديمة
- تروي تجربه السائح و يجعله يقدر الموقع مما قد يحوله الي التفسير للترويج له .
- عامل تميز تمنح صبراتة عمقاً يتجاوز الجمال المعماري الى فهم أسلوب الحياه

ولتعظيم هذا التأثير يجب الاستثمار من تفسيرها وتأهيلها لجعل قصتها واضحة وجذابه لكل زائر. عند ما يفهم السائح أنه يقف فى ما كان يعادل ناديا وسباً رومانياً . تتحول الحجارة الباردة التي قصة حيه تزيد من جاديبه الموقع وتدفع بالطلب السياحي المتخصص و التفافي الواعي

7. المتحف البونيقي:

تم افتتاحه بصبراتة عام 1985 ف وهو كغيره من المتاحف بليبيا أُعد ليكون متحفا خاصا لعرض المقتنيات الأثرية التي ترجع إلى العهد الفينيقي، وأعدت بأسلوب منظم ومشوق واستعملت الإضاءة التي اعتمدت على التوجيه المباشر للقطع الأثرية المعروضة دون أن يكون لها تأثير ضارعليها أو على المشاهدة (8).

تأثير المتحف البونيقي علي الطلب السياحي

المتحف البونيقى فى صبراتة أحد أهم محركات الطلب السياحي التفافي فى ليبيا ، تأثيره إيجابي بشكل كبير فهو يجدب فئه سياحيه تبحث عن الثقافة والتاريخ ولزياده الطلب السياح لابد أن يكون جزءاً من منظومه سياحيه مداره جيداً .

توفر الحماية للترات وتسجل وصول السياح و في المقابل فإن أي تقصير فى رعاية المتحف وتطوير تجربه السائح من حوله أو ترجع الا من سيؤدى حتماً الي زيادة الطلب السياحي لا سيم الدولي منه كما أن المتحف يحتاج الى تطوير وسائل العرض، والخدمات السياحية وضمان الامن للزائر بالإضافة إلى برامج ترويجيه مستهدفه عندها سيكون المتحف عامل جدب قوى ومستدام.

8 - الفنادق:

بناء على الاستطلاع الميداني وعلى ما جاء في تقارير لإدارة السياحة مدينة صبراتة تبين أن مستوى الإيواء بالمدينة يصنف بالمتوسط، حيث أن الفنادق في المدينة عبارة عن مباني تم تحويرها وذلك قصد سد النقص في الوقت الحاضر وذلك لحاجة السائح الزائر والمحلي للمبيت وصل عدد الفنادق إلى ثلاثة عشرة فندقاً وهي: فندق الجودة، البحر المتوسط، المدينة، النخيل، الشاطئ، الأصيل، المغرب العربي، أفريقيا، النافورة، النجم الساطع، صبراتة ، فندق الهناء (8)

تأثير الفنادق علي الطلب السياحي

ان الفنادق في صبراتة هي الوجه الاخر لعمله الطلب السياحي (بينما الاثار والمعابد والحمامات) هي عامل جدب فإن الفنادق عامل التمكين والاستقبال

1- تأثير الحالي : سلبي بشكل كبير إن نقص الفنادق يحول دون تحول الطلب الكامن (الناتج عند أهميه الأثار) الى طلب فعلي

2- التأثير المستقبلي : إذا تم التخطيط لها بشكل استراتيجي يكن أن تصبح محركاً رئيسا لتنشيط الطلب من خلال :

- جعل الزيارة ممكنه و مريحة
- رفع القيمة المدركة للرحلة بأكملها
- زياده الانفاق ومده الإقامة
- تحسين صوره الوجهة بشاكل جدري

ان مدينة صبراتة تعانى من نقص الفنادق و المنتجعات السياحية المتكاملة وبدون حل معضلة الاقامة المناسبة . ستبقي صبراتة واجهه ليوم واحد لعدد محدود جداً من السياح ولن تصل الى إمكاناتها الحقيقية كواحده من الواجهات الثقافية الرائدة في البحر المتوسط .

9. الجمعية الليبية لبيوت الشباب:

يستقل أفواج السياح من جميع أنحاء العالم وخاصة هؤلاء الذين يهتمون بمثل هذه الجمعيات لان تكلفة الإقامة بها تكلفة رمزية هذا من ناحية ومن ناحية أخرى فإن هذا الفرع يعتبر يقدمها وذلك بشهادة الاتحاد الدولي لجمعيات بيوت الشباب يضاف إلى ذلك لأن هذه الجمعية هي جمعية أهلية تهدف في جوهرها إلى توثيق روابط العلاقة بين الشباب وتحثهم على الارتحال والتجول والتعرف على البيئات المحلية والخارجية كما تتمي في الشباب روح الإبداع زيادة على ذلك أن بيوت الشباب صبراتة تقدم خدمات للرحالة كما تعمل علي تنظيم للأنشطة الثقافية و كذلك السياحية بالمدينة(8) .

مستوي الطلب المحلي علي السياحة في ليبيا :

1- انخفاض مستوى الطلب المحلي بشكل عام : نتيجة للأوضاع السياسية والأمنية المتقلبة في البلاد .

2- ارتفاع الطلب على السياحة الداخلية : على الرغم من الانخفاض العام، إلا أن هناك ارتفاع في الطلب على السياحة الداخلية، خاصة في المناسبات والعطلات الرسمية و الصيفية .

3- اتجاه المواطنين الليبيين نحو السياحة البيئية والثقافية على حساب السياحة الترفيهية.

4- تحتاج ليبيا إلى تطوير البنية التحتية السياحية لتلبية الطلب المحلي المتزايد على السياحة الداخلية.

تقديم أهمية السياحة في التنمية الاقتصادية والاجتماعية في مدينة صبراتة .

تعد السياحة محركا رئيسيًا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية المستدامة في مدينة صبراتة
وتمثل أحد الركائز الأساسية لتطوير المدينة وتحسين جودة الحياة لسكانها، ويمكن تلخيص
أهميتها على النحو التالي :

• التنمية الاقتصادية:

السياحة هي إحدى القطاعات الرئيسية المساهمة في الناتج المحلي الإجمالي لمدينة
صبراتة حيث توفر السياحة فرص عمل مباشرة في القطاعات المرتبطة بها، مثل الفنادق والمطاعم
والنقل والخدمات السياحية، كما تساهم السياحة في زيادة الايرادات الضريبية للسلطات المحلية
والوطنية، وكذلك تشجع السياحة على تطوير البنية التحتية والخدمات في المدينة، مما يعزز جانبتها للاستثمارات .

•التنمية الاجتماعية:

أ- تساعد السياحة في المحافظة على التراث الثقافي والحضاري لمدينة صبراتة.

ب- تشجع السياحة على المحافظة على الموارد الطبيعية والبيئية في المدينة.

ج- تعزز السياحة من الفخر والانتماء المحلي بين سكان صبراتة وتعزز الهوية الثقافية للمدينة.

د. توفر السياحة فرص عمل وتطوير المهارات للشباب في المدينة (9) .

•التنمية المستدامة:

أ- تساعد السياحة المستدامة في صبراتة على الحفاظ على مواردها الطبيعية والثقافية على المدى الطويل.

ب- تعزز مشاركة المجتمع المحلي في التخطيط والتنفيذ للمشاريع السياحية.

ج- تشجع على تنويع مصادر الدخل وتوزيع عوائد السياحة بشكل عادل على السكان.

دور السياحة المحلية في دعم القطاع السياحى

أ- تشكل السياحة المحلية الركيزة الأساسية للقطاع السياحي في صبراتة في الوقت الحالي.

ب- اعتمادا كبيراً على السياح المحليين يمثل فرصة هامة لتطوير البنية التحتية والخدمات السياحية في المدينة.

ج- النمو المستمر للطلب المحلي يعزز من استدامة القطاع السياحي في صبراتة على المدى الطويل.

كيف يتأثر الطلب السياحي بمقومات الجدب السياحي لمدينه صبراتة

لدراسة تأثير المقومات السياحية على الطلب السياحي لابد لنا من تحليل العلاقة بينها فهي علاقة طردية مباشره وأساسيه يعنى كلما كانت مقومات الجدب قويه و متنوعة كلما أرتفع الطلب السياحي و العكس صحيح ويمكن تحيل هذه العلاقة على من خلال المقومات الرئيسة التي تمتلكاها صبراتة

1- **مقومات الجذب الطبيعية (الشواطئ والمناخ)**

ان هذى القومات التي تمتلكها مدينه صبراتة لها جدب جماهيري واسع فالشواطئ الجميلة والمناخ المعدل هو من مقومات التي تجدب العائلات والشباب والسياح المحلين والدوليين لقضاء العطلات الصيفية والاستجمام لأنه شكل البيئة المتتالية للسباحة والرياضات المائية والتخييم والتي هي من اكثر انواع السياحة شيوعًا

يعنى كلما كانت الشواطئ أنطف واكثر أماناً وخدماتها (المطاعم ، دورات المياه ، أنشطة) أفضل كلما زاد الاقبال عليها وزادت مده اقامه السائح .

2- **مقومات الجدب التاريخية والأثرية (الموقع الأثري)**

إن مدنية صبراتة تمتلك مقومات تاريخية و موقع تاريخي يمنح المدينة تفرداً فوجود موقعها مسجل في قائمه اليونسكو للترات العالمي يضع صبراتة على الخريطة السياحية الدولية و يعطيها علامه جوده ويخلق قيمه مضافه بحيث يجعل الزيارات ليست فقط للاستجمام بل للتعلم واكتشاف الحضارات وجدب السياح المقدمين بالتاريخ والثقافة من حول العالم بل للتعلم واكتشاف الحضارات وجدب السياح المهتمين بالتاريخ والثقافة من حول العالم وإذا تم ترميم الموقع وتأهيله للزيارة وتوفير مرشدين سياحين ومعلومات بلغات متعده سيرتفع الطلب على هذه الشريحة يشكل ملحوظ .

3- **مقومات الجدب الخدمي**

حتى مع وجود مقومات طبيعية وتاريخية رائعة فإن ضعف الخدمات يمكن أن يقتل الطلب والخدمات تشمل (الإقامة، الطعام التراث ، المواصلات ، الامن و الأمان) لان الطلب السياحي حساس جداً لهذا الخدمات وبدونه بنية تحتيه مناسبه وخدمات جيده سيبقى طلب محصوراً بفئه المغامرين أو الزوار من المناطق قريبة فقط (9).

التحديات التي تواجه السياحة في مدينة صبراتة

أولاً الخدمات الامنية و السياسية (التحدي الاكبر)

1- يؤثر عدم الاستقرار السياسي على صوره ليبيا كوجهه سياحيه مما يثبت عزيمه السياح الدوليين.
2- حتى مع استقرار الوضع في صبراتة نسبياً فإن انطباع السائح الدولي على ليبيا ككل لا يزال سلبياً بسبب الاخبار الدولية
3- صعوبة الحصول على تأشيره الدخول وانعدام وجود سياسه تأشيرات سياحيه واضحة تمنع وصول السياح الى معظم دول العالم .

ثانياً : تحديات البنية التحتية والخدمات

1- نقص الفنادق ذات المستوى الدولي والمنتجعات المتكاملة
2- عدم انتظام الخدمات مثل الكهرباء والمياه والانترنت عالي السائح في بعض الاحيان
3- المواصلات العامة شبه معدوما بالنسبة للسياح مما يضرهم للاعتماد على السيارات الخاصة
4- الحالة العامة للطرق بعض الطرق تحتاج الى صيانه
5- قله المرشدين السياحين المحترفين بلغات أجنبية
6- محدودية المطاعم التي تليق بالسياح الدوليين من حيث التنوع

ثالثاً التحديات الترويجية والتسويقية

1- لا توجد حملات تروجيه منظمه لصبراتة في الاسواق السياحية الدولية
2- ان الصورة الدهنية السلبية المرتبطة بليبيا في الاعلام هي صورة الصراع وعدم الامان مما يدفن الجمال السياح لمدينة صبراتة
3- ضعف التسويق المحلى حتى على المستوى المحلى لا يوجد تفعيل السياحة الداخلية ببرامج و منشورات جذابة

رابعا التحديات

1- نقض الكوادر المدربة في مجالات ادرأه الفنادق والخدمات السياحية والارشاد السياحي
2- عدم و جود خطه سياحيه استراتيجيه موحده بين البلدية والجهات الحكومية
3- قله الاستثمارات بسب الطروف الامنية والاقتصادية .

خامساً تحديات تتعلق بالمواقع السياحية نفسها

1- ان الموقع الأثري كونه على الشاطئ معرض لعوامل التعرية والرطوبة
2- قله أعمال الترميم والصيانة من المختصين في الاثار للحفاظ عليه
3- ضعف الخدمات داخل الموقع مثل (دورات المياه ،كافتريات،لوحات ارشاديه بلغات متعددة)

توصيات لتعزيز الجذب السياحي في ليبيا: .

هناك بعض التوصيات التي ستساهم بشكل كبير في تعزيز الجنب السياحي في ليبيا وتطوير قطاع السياحة ليصبح محركًا رئيسيًا للتنمية الاقتصادية والاجتماعية في المستقبل، ومنها:

1- تطوير البنية التحتية السياحية:
2- تحسين وصيانة الطرق والمطارات والموانئ لتسهيل وصول السياح.
3- إنشاء وتطوير المرافق السياحية كالفنادق والمنتجعات والمطاعم و المراكز الترفيهية.
4 - تحسين البنية التحتية للاتصالات و المرافق العامة في المناطق السياحية.

5- تنويع وتطوير المنتجات السياحية .

6 - الاستفادة من المواقع التاريخية والأثرية والطبيعية المتنوعة في ليبيا.

7 - تطوير أنشطة سياحية جديدة كالسياحة الثقافية والإيكولوجية و المغامرات.

8- إنشاء مهرجانات وفعاليات سياحية دورية تعكس الهوية الليبية.

الفصل الثالث

مقومات الجذب السياحي مع مستوي الطلب المحلي

منهجية الدراسة

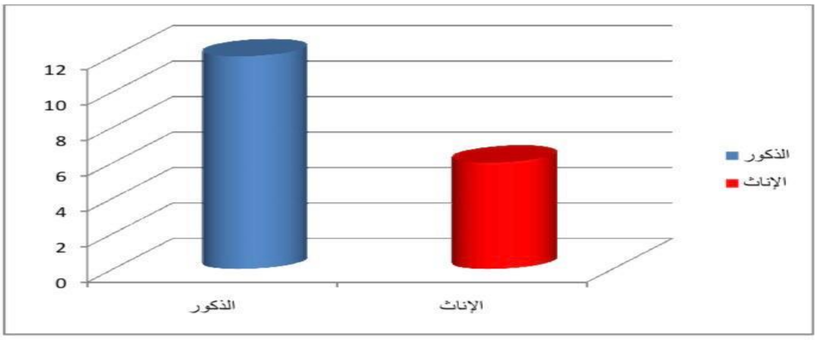
لتحقيق أهداف البحث واختبار فرضياته تم الاعتماد على منهج دراسة الحالة من خلال أسلوب لتحليل الوصفي، و تم اختيار عينة الدراسة بالطريقة العشوائية و تم توزيع عدد (20) استمارة استبيان على أعضاء هيئة التدريس و المهتمين بالقطاع و بغض الزوار و تم استرجاع عدد (18) استمارة صالحة للاستبيان .

أولا : البيانات الشخصية

1- الجنس

جدول (1) يوضح بيانات الجنس في العينة

	التكرار	النسبة %
الذكور	12	%66
الإناث	6	%34
الاجمالى	18	%100



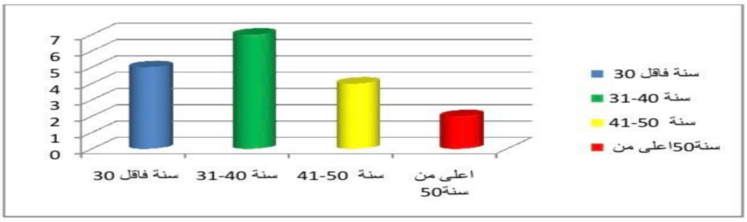
شكل (1) يوضح بيانات الجنس في العينة

من خلال الجدول السابق والرسم البياني للعينة نلاحظ ارتفاع نسبة الذكور في العينة حيث بلغت (66%) وتليها نسبة الإناث حيث بلغت نسبتها (34%) و هذا النسبة المرتفعة راجع إلى طبيعة نظام العمل الشاق في المجال السياحي

2- الفئة العمرية

جدول (2) يوضح بيانات الفئة العمرية في العينة

	العدد	النسبة %
30 سنة فاقل	5	%28
31-40 سنة	7	%39
41-50 سنة	4	%22
اعلى من 50سنة	2	%11
الاجمالى	18	%100



شكل (2) يوضح بيانات الفئة العمرية في العينة

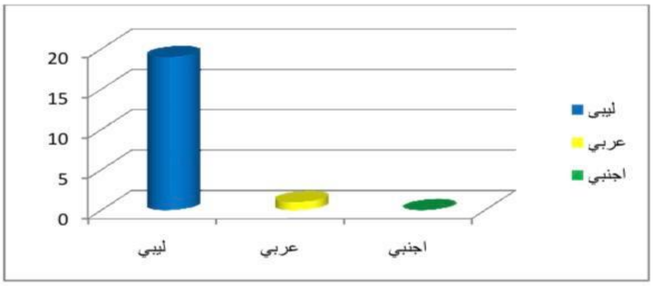
من خلال الجدول الإحصائي و الرسم البياني نلاحظ أن أعلى نسبة كانت للعناصر الشابة ، آن ما يقارب من ثلثي العينة هم من العناصر الشابة، حيث بلغت الفئات من (اقل من 30سنة) و الفئة

(31-40) حيث بلغ الاجمالى لهما ما يقارب 67% و هذه الفئة لها القدرة على تقديم الكثير في مجال عملها وهي الفئة القابلة للتدريب على ترويج الانشطة السياحية.

3- الجنس

جدول (3) يوضح بيانات الجنسية في العينة

	العدد	النسبة %
ليبي	17	%94
عربي	1	%6
اجنبي	0	%0
الاجمالى	18	%100



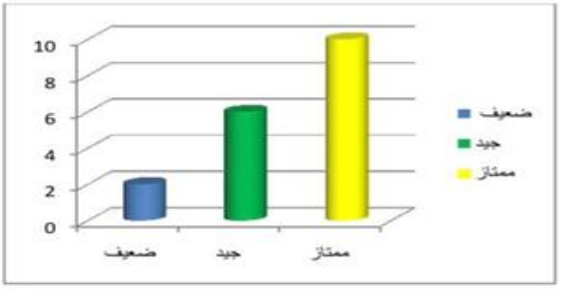
شكل (3) يوضح بيانات الجنسية في العينة

من خلال الجدول الاحصائي ، و الرسم البياني نلاحظ من هذه النسبة ان الاغلب العاملين في العملية السياحية هم من عناصر المحلية ، حيث كانت أعلي نسبة (94 %) .

الجزء الثاني / تقييم مقومات الجذب السياحي في صبراتة

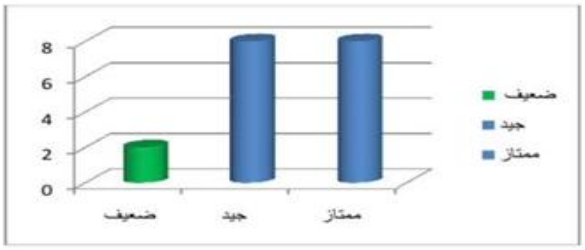
1- ما مدى جاذبية المواقع الأثرية في صبراتة مثل (المسرح الروماني ، المدينة القديمة) ؟

	العدد	النسبة %
ضعيف	2	%12
جيد	6	%33
ممتاز	10	%55
الاجمالي	18	%100



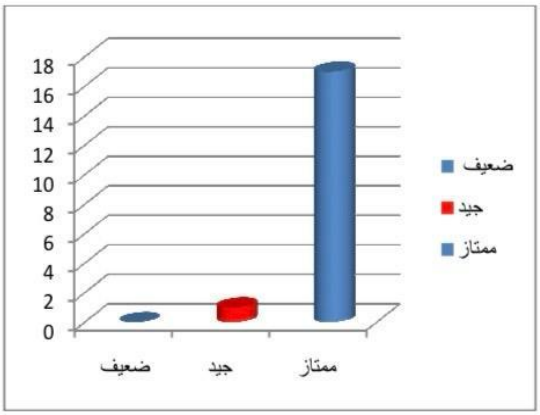
2-كيف تقييم الخدمات السياحية (الفنادق – المطاعم – المواصلات)

	العدد	النسبة %
ضعيف	2	%12
جيد	8	%44
ممتاز	8	%44
الاجمالي	18	%100



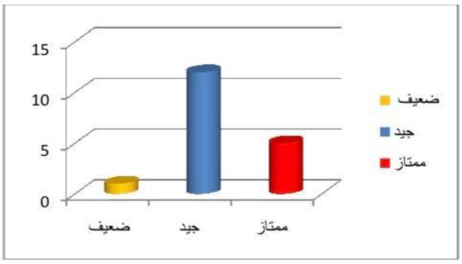
3-هل تعتقد أن صبراته تمتلك شواطئ جذابة للسياحة؟

	العدد	النسبة %
ضعيف	0	%0
جيد	1	%6
ممتاز	17	%94
الاجمالي	18	%100



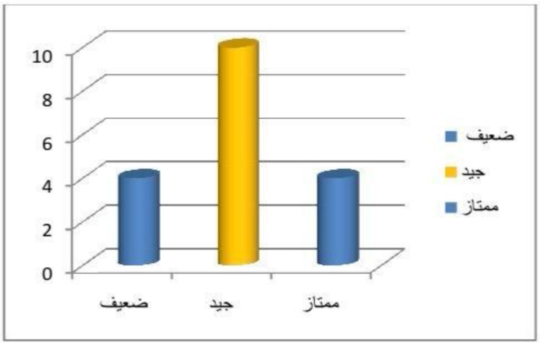
4-ما مدى تنوع الأنشطة السياحية في صبراتة (ثقافية – ترفيهية – تاريخية)

	العدد	النسبة %
ضعيف	1	%6
جيد	12	%66
ممتاز	5	%28
الاجمالى	18	%100



5-هل تعتقد أن المدينة نظيفة ومهيأة للزوار؟

	العدد	النسبة %
ضعيف	4	%22
جيد	10	%55
ممتاز	4	%22
الاجمالى	18	%100



من خلال إجابات أفراد العينة ان هناك جاذبية المواقع الأثرية في صبراتة مثل (المسرح الروماني ، المدينة القديمة) حيث كانت إجابات أكثر من نصف العينة ايجابية.

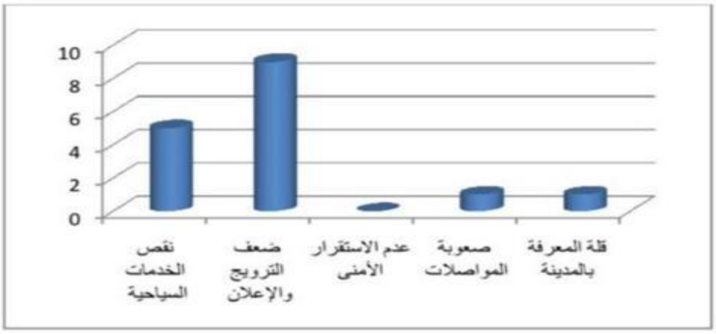
و عند السؤال عن تقييم الخدمات السياحية و المتمثلة في (الفنادق – المطاعم – المواصلات) فكانت النسب متساوية بين إجابات الجيد و الممتاز حيث جاءت بنسبة 44% لكل منهما و هو ما يدل على رضا أفراد العينة عن الإجابة.

و عند السؤال عن مدينة صبراتة وامتلاكها لشواطئ جذابة للسياحة فكانت اغلب إجابات أفراد العينة بنسبة 94% وتكاد تعتبر بالإجماع ان شواطئ صبراتة النقية و الجرف والتي تتميز بها عن باقي مدن الساحل هى احد أهم عوامل الجذب السياحي عند السؤال عن تنوع الأنشطة السياحية في صبراتة من الناحية (الثقافية – الترفيهية – التاريخية) و مدى نظافة المدية فكانت اغلب إجابة أفراد العينة فى المستوى المتوسط و هى تستوجب الانتباه و الوقوف عندها .

الجزء الثالث / العوامل المؤثرة على الطلب السياحي

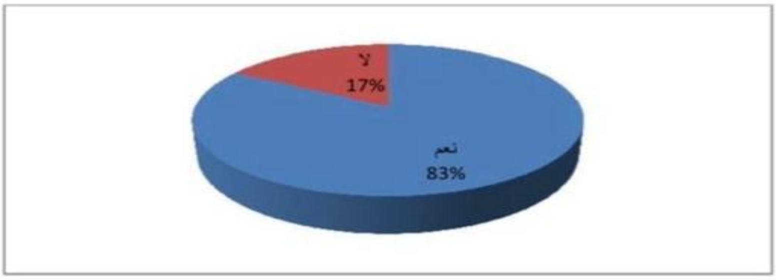
1- ما هي أهم الأسباب التي تمنعك من زيارة صبراته

	العدد	النسبة %
نقص الخدمات السياحية	5	%28
ضعف الترويج والإعلان	9	%60
عدم الاستقرار الأمني	0	%0
صعوبة المواصلات	1	%6
قلة المعرفة بالمدينة	1	%6
الاجمالي	18	%100



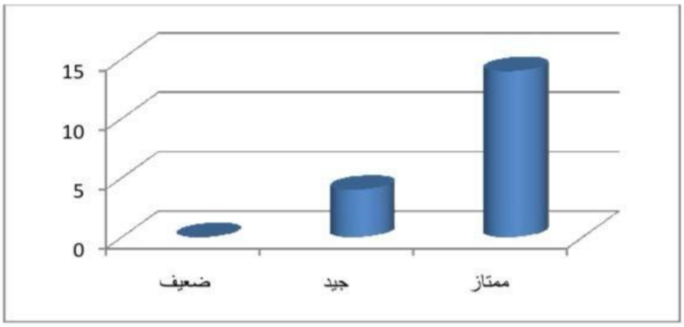
2- هل زرت صبراته من قبل؟

	العدد	النسبة %
نعم	15	%84
لا	3	%16
الاجمالي	18	%100



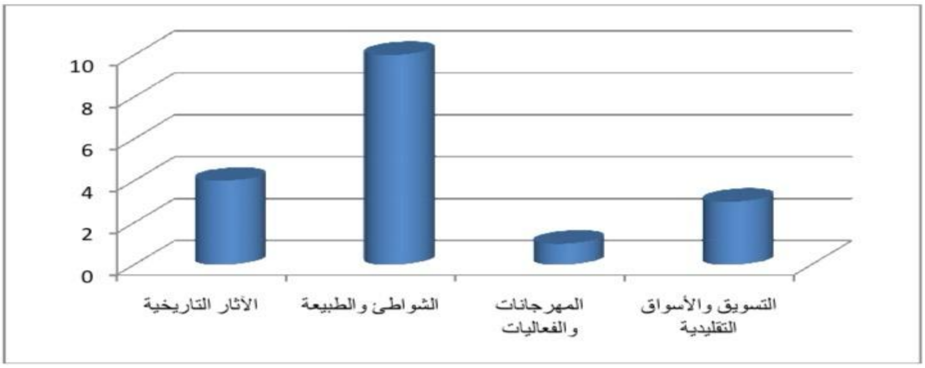
3- إذا كانت الإجابة (نعم) ما هو تقييمك العام لزيارتك؟

	العدد	النسبة %
ضعيف	0	%0
جيد	4	%22
ممتاز	14	%78
الاجمالى	18	%100



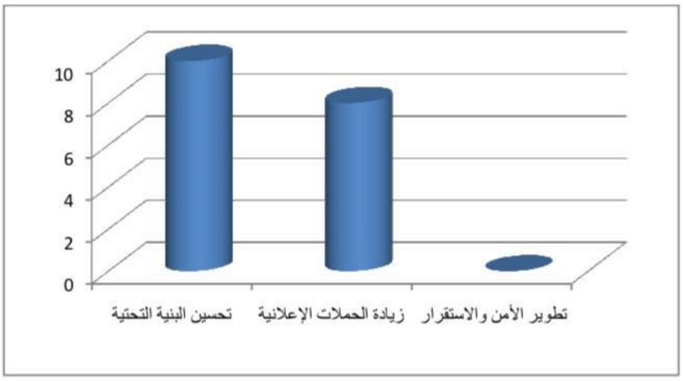
4- ما هي أكثر العناصر التي تجذبك لزيارة صبراته؟

	العدد	النسبة %
الآثار التاريخية	4	%22
الشواطئ والطبيعة	10	%54
المهرجانات والفعاليات	1	%6
التسويق والأسواق التقليدية	3	%18
الاجمالى	18	%100



5- ما هي أهم المقترحات التي تراها ضرورية لتنشيط السياحة في صبراته

	العدد	النسبة %
تحسين البنية التحتية	10	%56
زيادة الحملات الإعلانية	8	%44
تطوير الأمن والاستقرار	0	%0
الاجمالي	18	%100



من خلال الإجابات السابقة و التي تعلقت بالأسباب التي تمنع من زيارة صبراتة ضعف الترويج والإعلان وكذلك نقص الخدمات السياحية ، ومن أهم المناطق زيارة بالمدينة الشواطئ والطبيعة وتعزز الإجابات السابقة من حيث أهمية شاطئي صبراتة البحري و يليها الآثار التاريخية و التى تتميز بها مدينة صبراتة ثم التسويق والأسواق التقليدية و المهرجانات والفعاليات

الجزء الرابع / أسئلة مفتوحة

1- ما هي أهم التحديات التي تواجه السياحة في صبراته من وجهة نظرك؟

أ- اغلب الإجابات تركزت في قلة الفنادق السياحية المؤهلة، وضعف البنية السياحية ، وقلة المهرجانات السياحية

2- **ما هي مقترحاتك الشخصية لجعل صبراته وجهة سياحية جذابة**

أ. الترويج السياح بشكل جيد عير وسائل الإعلام والانترنت

ب. الاهتمام و التوسع فى فنادق المدينة

ج . إقامة مهرجانات و فعالية سياحية و إقامة دوري عام وسنوى للألعاب الشاطئية

النتائج

أهم نتائج البحث حول الطلب المحلي على السياحة في مدينة صبراتة:

1. أن السياحة المحلية تشكل حصة كبيرة من إجمالي الطلب السياحي في صبراتة، خاصة خلال مواسم الذروة.
2. تتركز السياحة المحلية في المناطق و البلديات المجاورة، مع وجود فرصة لاستقطاب سياح من مناطق أبعد.
3. يتميز السياح المحليون بأنماط سفر محددة وطلب على خدمات ومرافق معينة.
4. يعد تطوير السياحة المحلية في صبراتة فرصة واعدة لتنشيط الاقتصاد المحلي وتحقيق التنمية المستدامة.

التوصيات :

1. تعزيز التعاون بين الحكومة والقطاع الخاص لتنشيط السياحة
2. أدراج صبراتة في برامج السياحة الثقافية العالمية

3. التسويق والترويع لمدنية صبراتة كواجهة سياحية محليه جذابة، خاصة خلال مواسم الذروة

4. تطوير برامج تدريبيه لتنميه مهارات العاملين في مجال السياحة والضيافة

5. فهم احتياجات السياح المحلين من خلال أجراء الدراسات والبحوث المتخصصة

6. تحسين البنية التحتية للطرق والمواصلات وزياد أعداد المنشات الفندقية والمطاعم والمرافق الترفيهية

7. التركيز على نشر الوعي السياحي لسكان المحلين

المراجع

1- المبروك عبد الله الرياني، المناخ في ليبيا وأثره على السياحة، أكاديمية الدراسات العليا، بحث غير منشور سنة 2007-2008 .

2- بولسيرفيس، المخطط الشامل لمدينة صبراتة 2000، التقدير النهائي، ط 7، وارسو، بولندا، 1980 .

3- تقرير "الإستراتيجية الوطنية للتنمية السياحية في ليبيا 2030، صادر عن وزارة السياحة الليبية 2021 .

4- جمال عمر سالم القريو – المظاهر الجيموفوليجية للساحل الليبي- بحث غير منشور (2008).

5- خالد الوحشي، المظاهر الجيورفولوجية فى الساحل الليبي من جودائم إلى رأس جدير، رسالة ماجستير غير منشورة، قسم الجغرافيا، كلية الآداب، جامعة الزاوية ، 2006.

6- على الدوكالي ، جمعية بيوت الشباب، صبراتة، ليبيا 2001 م.

7- محمد عبد الله عياد قصودة –السياحة فى شمال غرب الجماهيرية، مقومات بيئية ، مدن سياحية، دراسة جغرافية تحليلية منشورات كلية الأدب جامعة طرابلس سنة 2007

8- محمد عرب نعمة الموسوي ، مدينة صبراتة التركيب الوظيفي والمظهر الخارجي من واقع استعمالات الاراضي رسالة دكتوراه غير منشورة ، كلية الآداب جامعة طرابلس،2004.

9- نجم الدين الكيب، صبراتة في فلك التاريخ، ط1، الشركة العامة للنشر والتوزيع والاعلان طرابلس، 1975.