Comprehensive Journal of Science
Volume (10), Issue (38), (Dec, 2025)
ISSN: 3014-6266

مجلة العلوم الشاملة
المجلد (10) العدد 38 ديسمبر 2025
ردمد: 3014-6266

الصّورة التّحوليّة للتّركيب اللّغوي في سورة القمر

نادين خمير
قسم اللّغة العربية- كلية الآداب-جامعة الزاوية
شعبة الدراسات اللغوية
n.khameer@zu.edu.ly

تاريخ الاستلام:2025/12/7 –تاريخ المراجعة: 2025/12/11– تاريخ القبول: 2025/12/18– تاريخ للنشر: 2025 /12/24

ملخص البحث

تعرض الدّراســـة الجوانب التّحويليّة للتّراكيب اللّغوية وفق ما جاء به (النّحو التوليدي التحويلي) الذي يرتكز على أنّ لكل لغة تركيبات أساسيّة تعتمد على بنية عميقة تمثل المعنى الكامن في نفس المتكلم، وعلى بنية سطحيّة تتجلى فيما ينطقه المتكلم من تراكيب، وما تخضع له هذه التراكيب من تحويلات تساهم في تماسكها وقوّة دلالتها.

فانطلقت الدّراســة من تســاؤلات محورها: ما هي الكيفيّة التي نتحصّــل بها على تركيب لغوي محوّل، وهل يُقدّم التّحويل دلالة أظهر، وأبرز للمعنى؟

اعتمدت الدراسة على المنهج الوصفي التحليلي الذي يتناول ظاهرة التحويل ويصنّفها من خلال كتب الدّراسات اللّغويّة (اللســـانيات)، ومن ثم يُحلّل هذه الظاهرة من خلال التركيز على التراكيب في السّـــورة القرآنية وتحقيق إدراكها بالإعتماد على كتب التفسير والإعراب القرآني.

تكمن أهمية البحث في دراسة الجانب التّحويلي، وإبراز القيمة الدّلاليّة للتّراكيب اللّغوية من خلال التقديم والتأخير، والزّيادة والحذف، التي تعتمد على مقاصد المتكلّم.

Abstract

This study examines the transformational aspects of linguistic structures in light of the Transformational–Generative Grammar theory, which is based on the assumption that every language has basic underlying structures that rely on a *deep structure* representing the latent meaning in the speaker's mind, and a *surface structure* manifested in the uttered forms produced by the speaker. These structures undergo various transformations that contribute to their cohesion and to the strength and clarity of their meaning.

Accordingly, the study is guided by the following main questions: How is a transformed linguistic structure produced? Does the process of transformation provide a clearer and more explicit semantic value?

The study adopts a descriptive–analytical approach, whereby the phenomenon of transformation is identified and classified through linguistic studies and then analyzed by focusing on linguistic structures in the Qur'anic surah, with interpretation supported by classical works of Qur'anic exegesis and grammatical analysis.

The significance of this research lies in highlighting the transformational dimension and in demonstrating the semantic value of linguistic structures through processes such as fronting and postponement, addition and deletion, which are governed by the speaker's communicative intentions.

المقدمة:

يُعّدّ التّحويل مفهوم رئيس لدي أصـــحاب النّظريّة التولِيديّة، إذ يمثّل الأداة التي تربط بين البنية العميقة للجملة والبنية السّـطحية لها من خلال عناصـر التحويل التي تبين قدرة الفرد اللّغوية على فهم وإنتاج عدد لا يُحْصَـي من الجمل والتراكيب.

أ- التحويل:

أولاً – المفهوم اللّغوي:

يقصـد به النّقل والتغيير أو التبديل، مصـدر الفعل (حَوّل) ويمثل نقل صـيغة إلى أخرى أو نقل تركيب إلى أخر، حيث تعد الصيغة المُحوّل إليها فرعاً عن الصيغة الأولى، والشيء تَحَوَّل،،، وتحوّل عنه: زال إلى غيرة [(1)].

ثانياً – المفهوم الاصطلاحي:

يقصـد به نّقل تركيب إلى تركيب أخر حيث تعد الصـيغة الأولى أصـلاً والصـيغة المنقول إليها فرعا عن الصـيغة الأولى[(2)].

أي أنّ التحويل تركيب فرعي صـادر عن متكلم وفق موقف كلامي معين، يشـمل مسـند ومسـند إليه، يمثل جملة فعلية تتكوّن من فعل وفاعل ومفعول به بالإضــافة إلى عناصــر مختلفة مثل الظروف، والحال، والمفعول لأجله، والمفعول معه، والمفعول المطلق... إلخ، أو جملة اسمية تتكوّن من مبتدأ وخبر أو ما يقوم مقامه.

وتشـمل هذه التراكيب كلمات مُتَرَاصَّــة في تناغم وتسـلسـل يؤدي وظيفة معيّنة، إذْ كلّما اتضــح مكان الكلمة في هيكل الأقسام التي تنقسم إليها اتضحت وظيفتها [(3)] ممّا يساهم في تشكّل التركيب وبيان دلالته.

ويعد مصطلح التحويل مقابل لعدة مصطلحات في النّحو العربيّ مثل: التأويل والنقل والتبديل والتقدير وغيرها [(4)]، الهدف منها تحقيق أغراض متعددة مثل: قوّة الدلالة، تنبيه المخاطب – توكيد المعنى وغير ذلك.

ويخضــــع التحويل لعدة قواعد يتم بموجبها تحويل التّراكيب الأصــــليّة إلى تراكيب فرعية منها: التقديم والتأخير، الحذف، والزيادة، ممّا يسمح بتفسير معنى الجملة استناداً على عناصرها التركيبية.

ب- التركيب:

أولا المفهوم اللّغوي:

يقال: تركب وتراكم، صار بعضهُ فوق بعض، والمركب اختص بمن يركب فرس غيره، والمتراكب مارُكّب بعضه على بعض[5].

و" ركّبه تركيباً: وضع بعضا على بعض فَتَرَكَّبَ وتراكبَ" [6]، يقال رَكِبَ الشيء ضَمَّه إلى غيره، فصار بمثابة الشــيء الواحد في المنظر، ورَكَّب الدّواء ونحوه ألّفه من مواد مختلفة" [7]، وعلى هذا فالدلالة اللّغوية لمصــطلح (تركيب) تحمل معنى الضّم والتّآلف.

ثانيا: المفهوم الاصطلاحي:

يتضمّن التركيب دلالة يقصدها المتكلم من خلال انتظام ألفاظه وانسجامها وتراصها وتناغمها تبعاً للموقف الذي يتطّلب الحذف أو الزّيادة أو التقديم والتأخير.

ومن ذلك يقصد بالتركيب " ائتلاف الكلمات ونظمها في تتابع وفي شكل معيّن حول نواة (جملة عميقة)" [8].

ويمكن القول بأنّهُ: اجتماع كلمتين أو أكثر لعلاقة معنوية [9] وفائدة، يذكر عبد القاهر الجرجاني: "اعلم أنّك إذا رجعت لنفسك علمت علماً لايعترضــه شك أنّ لا نظم في الكلم ولاترتيب حتى يعلق بَعْضــها ببعض ويبني بعضــها على بعض وتجعل هذه بسبب تلك" [10].

وهذا القول يرتبط بمعنى أنّ التركيب نســق مُحْكَم مترابط يحمل دلالات مختلفة وفق مقاصــد المتكلم، ما يحقّق الفكرة المراد التعبير عنها، إذ أنّ إدراك معنى ودلالة الجمل يعتمد على البناء التركيبي.

وللتركيب أنواع مختلفة حسب مكوناته [11]، فهناك تركيب إضافي: أي ما يشمل مضاف ومضاف إليه، وتركيب إسنادي: أي ما تضمّن جملة فعليّة، وجملة اسمية، وتركيب مزجي: أي ماتركب من كلمتين اتصلت إحداهما بالأخرى. حتى صارت كالكلمة الواحدة، وهناك تركيب عددي يقصد به ما تركب من عددين أو كلمتين بينها حرف مقدر، مثل: أحد عشر وخمسة عسر.

3- صور التّحويل:

أ. تحويل بالحذف:

يمثّل التحويل بالحذف ظاهرة لغويّة تطرأ على بنية الجملة عن طريق حذف أحد مكوّناتها, ولهذا يُعدّ نوعًا من التأليف شريفٌ لا يكاد يلجه إلاّ فرسان البلاغة ومن ضرب فيها بالقدح المعليّ وذلك لعُلوّ منزلته"[12].

وقد عرّفة تمام حسان بأنّه "الفارق بين مقررات النّظام اللّغوي وبين مطالب السياق الكلامي الاستعمالي"[13].

وهذا يدل على أنّ الحذف تســتدعيه الحاجة والضــرورة لتحقيق وأغراض مختلفة منها: الحذف لســعة الكلام, والاختصار, كما يكون لكثرة الاستعمال, يذكر ابن هشام في كتابه المُغْنِي اللبيب أنّ للحذف شروطا تتمثل في[15].

1. وجود دليل.
2. ألاّ يكون ما يحذف كالجزء ولا يحذف الفاعل ولا نائبه ولا مشبهه.
3. ألا يكون مؤكدًا.

4. الاّ يؤدي حذفه إلى اختصار المختصر فلا يحذف اسم الفعل دون معموله؛ لأنّه اختصار للفعل.
5. ألاّ يكون عاملاً ضعيفًا.
6. ألا يكون عن شيء.
7. ألا يؤدي حذفه إلى تهيئة العامل للعمل, وقطعه عنه.
8. ألا يؤدي حذف العامل القويّ إلى أعمال العامل الضّعيف مع إمكان إعمال العامل القويّ.

وبذلك يعدّ الحذف إسقاطًا لجزء من الكلام شريطة وجود دليل عليه يفهم من خلال السياق, والحذف عدة أنواع, نذكر منها[16]:

1. حذف الكلمات:

يتمثل في حذف كلمة من التركيب مع وجود دليل يشمل عليها, وينقسم إلى:

أ. حذف المبتدأ:

قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ جَاءَهُم مِّنَ الْأَنبَاءِ مَا فِيهِ مُزْدَجَرٌ, حِكْمَةٌ بَالِغَةٌ فَمَا تُغْنِ النُّذُرُ ﴾. ففي قوله (حكمة بالغة) نجد أن لفظة "حكمة" خبر لمبتدأ محذوف تقديره هو, والمعنى هو حكمة بالغة،[17]وحذف المبتدأ هنا يدل على التّعظيم والتّوقير, ومن أمثلة حذف المبتدأ في السّورة الكريمة قوله تعالى: ﴿ وقالوا مجنون وازدجر﴾, فلفظة (مجنون) هنا خبر لمبتدأ محذوف تقديره "هو" والخطاب هنا مُوجّه من الله – سبحانه وتعالى – إلى الرسول الكريم – محمّد صلّى الله عليه وسلم – يخبره بأنّ قوم نوح – عليه السلام – سخروا منه وكذّبوه واتهموه بالجنون[18], فكان حذف المبتدأ هنا لغرض التحقير والسخرية.

ب. حذف الخبر:

قال تعالى: ﴿ وَلَقَد تَّرَكْنَاهَا آيَةً فَهَلْ مِن مُّدَّكِرٍ﴾ في هذه الآية حذف الخبر من قوله (هل من مدكر) إذ أن (هل) حرف استفهام, و"من" زائدة و "مدكر" مبتدأ مرفوع بالضمة المقدرة لانشغال المحل بحركة حرف الجر الزائد والخبر محذوف تقديره موجود[19].

ج. حذف الفعل:

قال تعالى: ﴿ فَقَالُوا أَبَشَرًا مِّنَّا وَاحِدًا نَّتَّبِعُهُ إِنَّا إِذًا لَّفِي ضَلَالٍ وَسُعُرٍ﴾.

نجد أن لفظة (أبشـــرًا) مفعول به لفعل محذوف يفســـره ما بعده[20]. والمتمثل في لفظة (نَّتَّبِعُهُ)" و التقدير (انتبّعُ بشـــرًا مِّنَّا), والآية إخبار عن قوم صـــالح إذ كذبوه وتعجبوا من إلقاء الوحي عليه من دونهم فقالوا خِبْنا وخســـرنا إذا اتبعناه وسلمناه أمرنا[21], وحذف الفعل هنا جاء للإيجاز والاختصار.

د. حذف الفاعل:

قال تعالى: ﴿ سَيُهْزَمُ الْجَمْعُ وَيُوَلُّونَ الدُّبُرَ﴾, فلفظة (يُهْزَمُ) فعل مضارع مبني للمجهول بضم الحرف الأول, وما قبل الحرف الأخير, والفاعل محذوف تقديره لفظ الجلاله "الله" أي (سَـــيُهْزَمُ الله الجمعُ) فكانت هذه الهزيمة يوم بدر[22] وحذف الفاعل لتشريفه وتنزيهه عن القوم الضالين.

حذف الحروف:

قال تعالى: ﴿ فَدَعَا رَبَّهُ أَنِّي مَغْلُوبٌ فَانْتَصِرْ﴾

ففي الآية الكريمة حُذفت النون من لفظة (إنّي) اختصارًا ولكثرة الاستعمال, حيث دعا الرّسول الكريم محمد – صلى الله عليه وسلم – ربّه إنّي ضعيف عن مقاومة هؤلاء القوم الضّالين فانتصر[23].

ب. التحويل بالتقديم والتأخير:

يعد التقديم والتأخير ظاهرة لغويّة تبحث في بناء الجملة وعلاقتها ببعضها, وتتمثل في نقل كلمة من موقعها الأصلي إلى موقع آخر جديد, لترسم لنا صورة جمالية تحمل معنى جديد مرتبط بالمعنى السّابق, وفيه يقول الجرجاني "هو باب كثير الفوائد جمُّ المحاسن واسع التصرف بعيد الغاية, لا يزال يفترلك عن بديعه ويفضي بك إلى لطيفه"[24].

وهذا يدل على أنّ التقديم والتأخير الذي هو عنصر تحويلي يرتبط بالبنية الكلامية جَمّ الفوائد وكثير المنافع، والمحاسن, يُؤتي به لأغراض مختلفة منها على سبيل الذكر لا الحصر زيادة الإهتمام, أو التشويق، أو قد تستدعيه الضّرورة كأنّ يكون المفعول به ضمير فيقدم على الاسم الظاهر الذي هو الفاعل, أو قد يأتي لمناسبة الفاصلة وكلها أغراض تزيد المعنى قوة ودلالة, فأيّ موضع تقدم فيه لفظ فهو لا يصلح إلاّ لتقدمه, وكل موضع تأخر فيه أخر فهو لا يحصل إلاّ لتأخره, يقول أحمد بن فارس: "من سنن العرب تقديم الكلام وهو في المعنى مؤخر, وتأخيره وهو في المعنى مقدم"[25].

فالتراكيب اللغوية تعتمد على الإسناد القائم على جزأيها (المسند – المسند إليه) بالإضافة إلى بعض المكونات الدآعمة للتركيب مثل: السّوابق واللّحواق والفضلة, وكل ذلك يحكمه الموقع والرتبة الدّالة على تقديم المفردات داخل التركيب او تاخيرها ومن النماذج التطبيقية للتقديم والتأخير في سورة القمر ما يأتي:

قال تعالى: ﴿ وَلَقَدْ صَبَّحَهُم بُكْرَةً عَذَابٌ مُّسْتَقِرٌّ﴾.

صَبَّحَ فعل ماضي مبني على الفتح, والضمير المتصل (هم) في محل نصب مفعول به مقدّم بمعنى ولقد أتاهم, والفاعل متأخر يتمثل في لفظة (عذابُ) والمقصد هنا استقرار العذاب ودوامه, فلا محيدلهم عنه ولا انفكاك لهم منه,[26] والتقدير في غير كلام الله, (ولقد أتاهم صبحا عذاب مستقر).

ومنه أيضًا قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ جَاءَ آلَ فِرْعَوْنَ النُّذُرُ﴾, حيث أنّ لفظة (آلَ) مفعول به مقدم منصوب وعلامة نصبه الفتحة, والفاعل يتمثل في لفظة (النذر) إذ أنَّ الله أرسل عليهم الرسل بالبشارة إن أمنواو بالنذارة إنْ كفروا[27].

والتقدير في غير كلام الله – سبحانه وتعالى – ولقد جاء النذر آل فرعون.

مها جاء في التقديم والتأخير أيضًا قوله تعالى: ﴿ أَكُفَّارُكُمْ خَيْرٌ مِّنْ أُولَٰئِكُمْ أَمْ لَكُم بَرَاءَةٌ فِي الزُّبُرِ﴾, حيث أنّ (أم) حرف عطف و(لكم)جار ومجرور متعلق بخبر مقدم ولفظة (براءة) مبتدأ مؤخر مرفوع وعلامة رفعه الضمة.

وهي تحمل دلالة إنكار ما يدّعيه الكفار وتوبيخهم على دعواهم والتعجب منها في استفهام إنكاريّ يؤكد أن لا مكان لهم للبراءة أو النجاة والتقدير في غير كلام الله (أم براءة لكم) أي نزلت عليكم يا أهل مكة براءة في الكتب المتقدمة[28], والتقدير في غير كلام الله (أم براءةُ لكم).

الزيادة:

الزيادة تدل على النمو يقال زاد الشـــيء يزيد زيدًا وزيادة ومزيدًا أي ازداد[29], وهي عملية أســاســية إذ يضــاف عنصر تركيبي ضمن الجمل ليزيد من دلالة الجمل ومقاصدها, ولهذا تعد عنصرًا من عناصر التحويل القائمة على الجملة الأصــلية, لتشــكل جملة تحويلية ويؤتي بها لأغراض مختلفة منها: زيادة الفائدة، وتقويتها لدى الســامع، وتأكيدها وتشــمل الزيادة بالتكرار، والاستفهام، والنفي، والإضافة والتعجب، والتوكيد وغير ذلك.

ومن النماذج التطبيقية للزيادة في السورة الكريمة ما يأتي:

1. الزيادة بالتكرار:

يقصد به تكرار لفظين مرجعهما واحد يقول ابن جنى "أنه الإتيان بشيء مرة بعد مرة"[30], أي تكرار عنصر لغوي داخل جملة أو داخل نص بينهما ترابط، وهو ما أشـــار إليه محمّد خطابي بقوله "هو توظيف لفظين دُرْجهما واحد تحيل اللفظــة الثــانيــة إلى الأولى, فيحــدث الترابط بينهمــا"[31], وبهــذا فــإن التكرار هو إعــادة لفظ لــه نفس المرجع يتطلــب الاستمرارية[32]، في إحالة دلالية تفيد قوة المعنى وترابط النص بهدف توضيح أو إبانة أو إفادة يقصدها المتكلم, وممّا جاء في الســورة دالٌ على ذلك قوله تعالى: ﴿ وَلَقَدْ يَسَّـرْنَا الْقُرْآنَ لِلذِّكْرِ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ ﴾, حيث تكرر لفظة " مُدَّكِرٍ" كما تكررت الآية القرآنية كاملة في قوله تعالي: ﴿ وَلَقَدْ يَسَّــرْنَا الْقُرْآنَ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ﴾, وهذا التكرار الغرض منه التذكير والتحذير من الغفلة, فهل من مذكر لهذا القرآن الذي يسره الله وحفظه[33].

ومن تكرار الآية أيضًــا ما جاء في قوله تعالي: ﴿ كَذَّبَتْ عَادٌ فَكَيْفَ كَانَ عَذَابِي وَنُذُرِ ﴾, حيث تكررت في الآية 21, والآية 30 ومضـمون الآية كيف كان عذابُ الله لهم على كفرهم وعنادهم وتكذيبهم لرسول الله, وهذا العذاب جزاء لهم, وفي تكرار الآية تهويل وتعظيم ووعد ووعيد الغرض منه التنبية والتحذير وإيقاظ العقول من غفلتها[34].

ومن التكرار أيضًـا ما جاء في قوله تعالي: ﴿ بَلِ السَّـاعَةُ مَوْعِدُهُمْ وَالسَّـاعَةُ أَدْهَىٰ وَأَمَرُّ ﴾, ففي الآية تكرر لفظ (السَّاعَةُ) باختلاف الدلالة, فالأولى يُقصد بها يوم القيامة, والثانية يقصد بها الأمر, فما نزل بهم من قتل يوم بدر لن يخفف عليهم عذاب الآخرة, لأنّه أشد وأمر[35].

2. الزيادة بالإضافة:

يقصـد بالإضـافة "ربط اسمين أحدهما بالآخر على وجه يفيد التعريف أو التخصـيب يسـمى الجزء الأول مضـاف ويُسمى الجزء الثاني مضاف إليه ويكون دائمًا مجرورًا, أي أن المركب الإضافي ما تكوّن من مضاف ومضاف إليه[36].

وقال تعالي:﴿ فَفَتَحْنَا أَبْوَابَ السَّمَاءِ بِمَاءٍ مُنْهَمِرٍ﴾, نجد أن الإضـافة تتمثل في (أبواب السماءِ) حيث تكون لفظة (أَبْوَابَ) مفعولاً به وهو مضــاف (السـماءِ) مضــاف إليه مجرور, وهو تركيب مجازي يفيد قوة انهمار الماء من السـماء في كثرة وتتابع وكأنها لم تمطر من قبل[37].

وجاءت الزيادة بالإضـافة أيضًـا في قوله تعالي: ﴿ وَكَذَّبُوا وَاتَّبَعُوا أَهْوَاءَهُمْ وَكُلُّ أَمْرٍ مُسْتَقِرٌّ ﴾, حيث تمثلت في (أَهْوَاءَهُمْ), حيث أنّ (أهواءَ) مفعول به منصوب، والهاء ضمير متصل في محل جر بالإضافة, وهذه الزيادة بالضّمير الهاء تفيد تعدد أهواءهم وتنوعها ما دَلّ على جهلهم وسخافة عقولهم[38].

ومن الإضـافة أيضًـا في هذه الآية قوله (كلُّ أمرٍ) فلفظة (كلّ) مبتدأ مرفوع وهي مضـافٌ، ولفظة (أمرٍ) مضـاف إليه مجرور بالكسرة, تفيد أن الأمر سواء كان خيرًا أم شرًا فهو واقع لا محالة[39].

الزيادة بتعدد الحال:

يقصد بتعدد الحال هو أن تأتي أكثر من حال واحدة في الجملة سواء كان صاحبها واحد أو متعدد [40] وممّا ورد في سورة القمر من هذا النّمط قوله تعالي:

﴿ مُّهْطِعِينَ إِلَى الدَّاعِ يَقُولُ الْكَافِرُونَ هَٰذَا يَوْمٌ عَسِرٌ ﴾, فلفظة (مهطعين) حال منصـوب بالياء, تصـف هيئة الكافرين وهم يخرجون من قبورهم, أمّا قوله (يقول الكافرون) فهي جملة فعلية في محل نصـب حال من فاعل يخرجون, وتعدد الحال في هذه الآية يفيد تعدد هيئاتهم وصفاتهم مسرعين لا يخالفون ولا يتأخرون [41].

الخاتمة:

1. يعد النّظام التحويلي انطلاقًا من الدراسـات التوليدية التحويلية جانبًا رائدًا وملموسًـا في النّص اللّغوي من خلال العمليات التحويلية التي تطرأ على الكلام عن طريق الحذف أو الزيادة أو التقديم والتأخير.
2. إنّ الحذف ظاهرة لغوية لا توجد اعتباطاً؛ وإنما تكون لأغراض بلاغية ونحوية لها وقعها وتأثيرها.
3. إن التقديم والتأخير في بناء الجملة يحدث لأغراض مختلفة وُضِـعَ لها يَسْـتَلْزِمُها التركيب النحوي أو الغرض البلاغي.
4. تمثل الزيادة التحويلية صـورة حية لها دلالتها في سـورة القمر, حيث توافرت من خلال التكرار وزيادة المضـاف وتعدد الحال.
5. إنّ العمليات التحويلية الموجودة في النّماذج التطبيقية مواكبة لمقاصـد السـورة في إنذار المكذبين وتذكيرهم بما حدث للأمم السابقة.

هوامش البحث:

1. ينظر, لسـان العرب, ابن منظور, دار صـادر, بيروت, المجلد الحادي عشـر, 187- 189, وينظر القاموس المحيط, مجد الدين محمد بن فيروز آبادي، ترتيب خليل مأمون شيحا – دار المعرفة، الطبعة الخامسة، 1488هـ – 2011م، 337.
2. ينظر الأسس المنهجية للنحو العربي, حسان أحمد قاسم, دار الآفاق القاهرة, الطبعة الأولى, 2007، 203.
3. ينظر, مناهج البحث اللغوي, تمام حسـان, دار الثقافة, الدار البيضـاء, المغرب, 1406هـ ت – 1985م, ص 233.
4. ينظر, كتاب سيبوية, أبي بشر عمرو بن قنبر, عبدالسلام هارون, مكتبة الخانجي, الطبعة الخامسة, 1430هـ – 2009م, الجزء الرابع, 340- 341.
5. ينظر المفردات في غريب القرآن, أبو القاسـم حسـين بن محمد الراغب الاصـفهاني, مكتبة بزار مصـطفي البار, الجزء الأول, 266.

6. القاموس المحيط, مجد الدين محمد بن يعقوب الفيروز آبادي, 527.
7. المعجم الوسيط, إبراهيم أنيس وآخرون, دار الفكر, لبنان, بيروت, د.ت, الجزء الأول, 368.
8. الدلالة والتركيب بين النحو التوليدى والنحو العرفاني – المفاهيم والآليات والإجراء, فريدة رمضــــان, مجلة اللغة العربية, المجلد: أربع وعشرون, العدد:2, 2020, 604– 605.
9. جامع الدروس العربية, مصطفي غلاييني, دار الحديث, القاهرة, 1426هـ – 2005م, الجزء الأول, ص11.
10. دلائل الإعجاز, قراءة وتعليق محمود محمد شاكر – مطبعة المدني, الطبعة: الثالثة, 1413هـ– 1992م, 55.
11. ينظر جامع الدروس العربية, مصطفي غلاييني, 13 – 14.
12. الجامع الكبير في صناعة المنظوم من الكلام, ضياء الدين بن الأثير الجزري, المجلسة القومي العراقي, 1375هـ – 1965م, 122.
13. اللغة العربية معناها ومبناها, تمام حسان, دار الثقافة, الدار البيضاء, المغرب, 298.
14. ينظر الكتاب, سيبوية, الجزء الاول, 22.
15. المغني اللبيب عن كتب الأعاريب, أبي محمد عبد جمال الدين بن يوســـف بن أحمد بن عبدالله بن هشـــام الأنصار, تحقيق محمد محي الدين عبدالحميد, دار الطلائع , الجزء الثاني, 259.
16. ينظر الجامع الكبير, ضياء الدين بن الأثير الجزري، 124م.
17. ينظر, معاني القرآن وإعرابه للزجاج, أبي إســحاق إبراهيم بن السِّــرِّى, شــرح وتحقيق, عبده شــلبي الكتب, الطبعة الأولى, 1408هــ– 1988م, الجزء الخامس, 85 وينظر إعراب القرآن الكريم محمد سليمان ياقوت, دار المعرفة الجامعية 1427هـ – 2006م, المجلد الرابع4484.
18. ينظر معاني القرآن للزجاج الجزء الخامس, 86, وينظر تفسير القرآن العظيم, ابن كثير, المجلد الرابع, 310.
19. ينظر إعراب القرآن الكريم, محمود سليمان ياقوت, المجلد الرابع, 4487.
20. ينظر معاني القرآن للزجاج, الجزء الخامس, 89.
21. ينظر تفسير القرآن العظيم, ابن كثير, المجلد الرابع, 312.
22. ينظر معاني القرآن للزجاج, الجزء الخامس, 92.
23. ينظر تفسير القرآن الكريم, ابن كثير, المجلد الرابع, 315.
24. دلائل الإعجاز, عبدالقاهر الجرجاني, 106.
25. الصاحبي في فقه اللغة العربية ومسائلها وسنن العرب في كلامها, تعليق أحمد حسين بسيج, دار الكتب العلمية, الطبعة الأولى 1418هـ – 1997م,' 189.
26. ينظر إعراب القرآن الكريم, محمود سليمان ياقوت, المجلد الرابع, 4493, وينظر تفسير القرآن العظيم, ابن كثير, المجلد الرابع, 313.
27. ينظر إعراب القرآن الكريم, محمود سليمان ياقوت, 4494, وينظر تفسير القرآن العظيم, ابن كثير, 313.
28. ينظر إعراب القرآن الكريم, محمود سليمان ياقوت, المجلد الرابع, 4494.

29. ينظر لسان العرب, ابن منظور, المجلد الثالث، 198.

30. كتاب التعريفات, علي بن محمد الجرجاني, مكتبة لبنان, 1985م, ص28.

31. لسانيات النص, مدخل انسجام الخطاب محمد خطابي, 1991, 24.

32. ينظر المصطلحات الأساسية نعمان بوقره, عالم الكتب, 105.

33. ينظر تفسير القرآن العظيم, المجلد الرابع، 310.

34. ينظر إعراب القرآن الكريم, محمود سليمان ياقوت, المجلد الرابع, 4493.

35. ينظر معاني القرآن للزجاج, الجزء الخامس, 92.

36. ينظر جامع الدروس العربية, مصطفي غلاييني، 13.

37. ينظر إعراب القرآن الكريم, محمود سليمان ياقوت, المجلد الرابع, 4486.

38. ينظر تفسير القرآن العظيم, ابن كثير, المجلد الرابع, 310.

39. المصدر السابق, ابن كثير, المجلد الرابع، 310.

40. ينظر جامع الدروس العربية, مصطفي غلاييني, الجزء الثالث, 511.

41. تفسير القرآن العظيم, المجلد 4, 310, وينظر إعراب القرآن الكريم, محمود سليمان ياقوت, المجلد الرابع, 4485.