Comprehensive Journal of Science
Volume (10), Issue (39), (March, 2026)
ISSN: 3014-6266

مجلة العلوم الشاملة
المجلد (10) العدد 39 مارس 2026
ردمد: 3014-6266

التمثلات النسوية وتغييب الهوية بين الماضي والحاضر من منظور نسوي تقاطعي

سميرة إمحمد صوان
جامعة الزاوية/ كلية الآداب – قسم الفلسفة
sameerah1968suwan@gmail.com

تاريخ الاستلام:2026/01/19 –تاريخ المراجعة: 2026/02/16– تاريخ القبول: 2026/02/26– تاريخ للنشر: 2026/03/27

ملخص البحث

المشاركه النسوية من منظور نسوي تقاطعي ،أن البحث فى موضوع المشاركة النسوية بشكل عام ، ومن منظور نسوي تقاطعي تتقاطع فيه الهوية النسوية مع عدة هويات كالجندر والجنس واللون ،موضوعا يحتاج منا للبحث والتقصي ،وهنا حاولنا طرح النسوية بمنظورها العام والتسوية التقاطعية بشكلها الخاص من خلال الممثلات النسوية ودورها فى تغيب الهويه فى الماضي والحاضر ،لأ أستجلاء مواقع الخلل المانعه لمشاركة المرأة على أرض الواقع بالرغم من وجود قوانين واتفاقيات دولية تحاول الدفع بدور المرأة في المجتمع وعدم تغييبها لأنها طاقة معطلة وهي تمثل نصف المجتمع .

الكلمات المفتاحية النسوية ، المشاركة ،التقاطعية ،الجندر ،الجنس ،اللون .

Research Summary

Women’s participation from an intersectional feminist perspective: Research on the topic of women’s participation in general, and from an intersectional feminist perspective—where feminist identity intersects with multiple identities such as gender, sex, and race—is a subject that requires our research and investigation. Here, we have attempted to present feminism in its general sense and intersectional feminism in its specific form through feminist representations and their role in the erasure of identity in the past and present, because it is essential to identify the structural flaws that prevent women’s participation in reality, despite the existence of laws and international conventions that seek to advance women’s role in society and prevent their marginalization, as they represent untapped potential and constitute half of society.

Keywords

Feminism, participation, intersectionality, gender, sex, race

مقدمة

حق المشاركة السياسية للمرأة ،وما يندرج تحته من حقوق الإنسان ،من حق المساواة والتصويت والميراث والتعليم وغيره ، وبمنظور غربي صرف لم يظهر إلا في الفكر الحديث والمعاصر ، والذي كان من أهم اسباب ظهوره النظرة الدونية للمرأة في الغرب الأوروبي والأمريكي ، سواء من الكنيسة المرشد الروحي للإنسانية الغربية والمسيحية ،والتي رأت في المرأة السبب الأول للخطيئة وهبوط أدم من الجنة ،وحُملت ذنب هذه الخطيئة بإحتقارها وتهميشها وأقصائها ، أو من البيئة الفكرية والتي رأت أيضا دونية المرأة وأقتصر دورها على الحياة الخاصة الأسرية والعمل المنزلي دون غيره ، وكان خير ممثلا لهذا الموقف فيلسوف الثورة الفرنسية وصاحب إنجيلها المقدس الفيلسوف جان جاك روسو ،حيث أشار في كتابه في التربية (أميل)لهذا الدور، وهذا الرفض للوجود النسوي في الحياة العامة ، سبقه أيضا فيلسوف الواقعية اليونانية المنظر للدولة بمفهومها السياسي الفيلسوف اليوناني أرسطو، الذي حط من شأن المرأة وجعلها في مرتبة العبيد وقنا المنازل الذين أعتبرهم أداة من الأدوات ؛كما أشار في كتابه (السياسيات) – بخلاف أستاذه أفلاطون والذي أشار أيضا في كتابه (الجمهورية) إلى أن الاختلاف بين المرأة والرجل هو أختلاف في الدرجة وليس أختلاف في النوع ، وأن المرأة أقل قوة من الرجل ، وهذا

لا يعني أقصــائها من الحياة العامة بل قال :" ليس في الأعمال المتعلقة بالدولة ، أيها الصـديق مايختص بالمرأة كامرأة أو بالرجل كرجل ، ولكنها مواهب موزعة على أفراد الجنسين سواء بسواء ،فالمرأة باعتبار جبلتها صـالحة لكل الأعمال كالرجل ، مع أنها اضـعف منه بوجه عام في كل الأعمال على كل حال "[1(1)]، أن موقف أفلاطون من المرأة واضـح من خلال هذه العبـارة في أهم محـاورة من محـاورتـه فهو يرى أن لا مـانـع يمنع المرأة من خوض غمـار الـدولـة ، وهو مـاعرف بـالحقوق السياسية في الفكر السياسي والقانوني المعاصر .وبين هذا وذاك يظل الاشكال قائم ويحتاج إلى حل جذري .

مشكلة البحث

ما المانع الحقيقي الرافض لوجود المرأة في الحياة العامة ؟

ينتج من هذا السؤال الرئيسي عديد الأسئلة الفرعية :-

- هل هناك قصور في التقنين ؟

-هل البيئة الاجتماعية والتكوين الأبوي البطرريكي للأسرة والمجتمع هو العلة ؟

- مالمقصود بالتقاطعية النسوية ،وهل الهويات المتعددة في البيئة الاجتماعية هي من خلقت التميز ضد المرأة؟

هدف البحث

التـأكيد على دور المرأة في الحيـاة العـامـة ومنحهـا الفرصـــــة لأثبـات وجودهـا كجزء مهم في البنيـة الاجتمـاعيـة الحـديثـة والمعاصــرة ، تحقيقاً لمبادئ العدالة الاجتماعية ،التي أكدتها كل الاتفاقيات الدولية الداعمة لحقوق الإنســان بصــفة عامة وحقوق المرأة بصفة خاصة

أهمية البحث

أن أقصـاء نصف المجتمع وتهميشه ليس في صـالح الدولة الحديثة ،وهذا ما أشارت له المعاهدات والإتفاقيات الدولية ،التى ناصـرت المرأة في سـعيها لنيل حقوقها المدنية والسـياسـية ، ولهذا فأن أهمية الموضـوع ترجع لأهمية وجود المرأة في الحياة العامة ،والإستفادة من الطاقات المعطلة إلا وهي الطاقات النسائية ،فمن تصـلح للحياة العامة تخوضـها مثلها مثل الرجال ، ومن لا تصلح لها تظل ضمن إمكانياتها كما قال أفلاطون قبل عشرون قرناً ونيف أيضا هي والرجال الذين هم من صنفها. كما يلقي البحث نظرة على مفهوم التقاطعية النســوية من أجل فهمها ومعرفة التطور التاريخي لها ، ولنبين أشــكال التميز والعنف الذي تتعرض له المرأة ،من أجل وضـع حل ضمن السياق القانوني والاجتماعي والسياسي .

منهج البحث

تتعدد المناهج عندما ندرس أشكالاً فلسفياً وفكرياً واجتماعياً كمشكلة حقوق المرأة ، فنحن في حاجة للمنهج التاريخي لمعرفة جذور الإشكال ، والمنهج التحليلي لتحليل هذه الأراء ، والمنهج النقدي لنقد الأراء الرافضـة للوجود النسوي في الحياة العامة ، والمنهج المقارن للمقارنة بين الرأي والرأي الأخر الداعم ، والمنهج الوصـفي لوصـف الواقع المعاش ، لذلك سـوف نستخدم كل هذه المناهج .

تقسيمات البحث

قسم البحث إلى مبحثين وكل مبحث إلى مطلبين ،متمثلين في أدبيات البحث العلمي ،وهم على التوالي :-

المبحث الأول وعنوانه :- الدلالات والمفاهيم لمصطلح النسوية وتطوره التاريخي .

المطلب الأول : - النسوية بين اللغة والاصطلاح

المطلب الثاني : - التطور التاريخي للنسوية الغربية

المبحث الثاني :- النسوية التقاطعية في اللغة والاصطلاح وتطوره التاريخي .

المطلب الأول :- النسوية التقاطعية في اللغة والاصطلاح .

المطلب الثاني :- التطورالتاريخي للنسوية التقاطعية .

الخاتمة

ويتم عرض وجهت نظر الباحث والتوصيات

الهوامش

قائمة المصادر والمراجع .

المبحث الأول وعنوانه :- الدلالات والمفاهيم لمصطلح النسوية وتطوره التاريخي .

سوف نتناول في هذا المبحث المفاهيم والدلالات اللغوية لمصطلح النسوية كمطلب أول ، والتطور التاريخي للنسوية ومراحلها وموجاتها كمطلب ثاني .

المطلب الأول : - النسوية بين اللغة والاصطلاح .

النسوية في اللغة :-

- في اللغة العربية : النسوية ،يعود أصلها إلى كلمة نسي ، بمعني نسيان الشئ أو اغفاله وتدل على ترك الشئ ، والنسوة تدل على جمع المرأة من غير لفظها ، وعند النسبة يقال : نسوة .[2]
- في اللغة الألمانية :حرفت النسوية إلى كلمة (feminism) ويرد بها جنس المرأة [3].

ويرد بها في اللغتين الحركة التي تهدف إلى مساواة المرأة بالرجل في جميع الحقوق ، وعلى الرغم من أنتشار مصطلح النسوية إلا أنه من الصعب إيجاد تعريف جامع مانع له .[3]1

النسوية في الاصطلاح

عرفت ماري لوميس خونرالنسوية بأنها : مناهضة للتميز على أساس الجنس .

وتري سيمون دي بوفور أن الهدف من النسوية هو: تحقيق مطالب المرأة الخاصة

تعريف النسوية : تعرف موسوعة كمبردج النسوية بأنها :الأعتقاد بأن النساء يجب أن ينلن مستوي الحقوق والسلطة والفرص نفسها التي يتمتع بها الرجال .

وهي الايديولوجية الرامية إلي السعي بشتي الوسائل والطرق المؤسسية أو الحركة غير المؤسسية لتحقيق هذه الغاية في المجتمعات .[4]2

المطلب الثاني : - التطور التاريخي للنسوية الغربية .

النسوية في أصولها حركة سياسية تهدف إلى غايات تتمثل في حقوق المرأة ،وظهر مصطلح النسوية (فيمنيزيما – feminism)لأول مرة في نهاية القرن التاسع عشر بالتحديد عام 1895 واستخدم لهذا الغرض ، والنسوية كمصطلح محض ظهر لأول مرة في عام 1837 في فرنسا على يد الأشتراكي الفرنسي شارلز فوزييه ، أما في بريطانيا تظهر عام 1841يستخدم لوصف النساء اللواتي يدفعنا على حقوق النساء[5]3 ، أما النسوية كنظرية تهدف إلى أحراز موقع للمرأة

مساوي لموقع الرجل على الصـعيد الثقافي والاجتماعي والاقتصـادي ، كان ظهورها سـابق لظهور المصـطلح في حد ذاته ،حين نادي فلاسـفة التنوير بحقوق الإنسـان قبل الثورة الفرنسـية ، مما أداء إلى أثراء البيئة الفكرية للمرأة ، وأسـتقوا من هذه الحقوق حقوقهن وسعين للمطالبة بها ، أما الثورتين الفرنسية والأمريكية فلم تهتم بحقوق المرأة ، فقط نادت بتحرير العبيد إلا أنهما اعطيا الحافز للمرأة للمطالبة، بحقوقها وبضرورة مساواتها بالرجل .

أبرز الرئدات .

(ماري ولسـتون كرافت) التى تأثرت بكتاب (توماس بين)الذي وضـعه على حقوق المرأة ، ووضـعت كتاب تحت عنوان (دفاعا عن حقوق المرأة –1792) ، أيضـا أصـدرت النسوة في فرنسـا كتب عن حقوق المرأة رداً على أعلان صـون حقوق الإنسان والمواطنة الصادر عن الجمعية التأسيسية الوطنية (1789) ، وكان هذا الأعلان في نظرهن أعلاناً لحقوق الرجل فقط ، إلا أن الثورة التى الهمت الرجل بالثورة على اســـتبداد الملك ، الهمت المرأة بالثورة على الطغيان المنزلي ، وكذلك الثورة في أمريكية الهمت بالثورة لتحرير العبيد ضد طغيان الرجل الأبيض ، الهمت المرأة بالمطالبة بحق التصويت .

تذهب بعض الدراســـات إلى اعتبار النســـوية كتيار تخرج عن الإطار الفلســـفي ، إلا أنني كباحثة أعتقد أن هذا الرأي والتصـنيف عاراً عن الصـحة ، فالحركة النسوية هي حركة نقدية ترفض الواقع الاجتماعي وتحاول أن تصـلحه بالعمل على تفكيك البنية المجتمعية المعطلة لدور المرأة كنوع اجتماعي ، وترسـخ فكرة حقوق الإنسـان لتشمل المرأة أيضـا فالمرأة إنسـان مثلها مثل الرجل لها ماله وعليها ما عليه .

موجات النسوية .

تنقسم موجات النسوية إلى ثلاث وهي :–

1– الموجة النسوية الأولي من 1792– 1850

اتسمت بالهدؤ في أول ظهورها في القرن الثامن عشر[6] ، وبلغت أوجا قوتها في القرن التاسع عشر ، أرتبطت بظهور الأشتراكية في أوروبا ، وتحرير العبيد في أمريكا ، والثورتين الفرنسية والأمريكية .

2 – الموجة الثانية من 1920 – 1980

مرحلة الركود بســبب الانقســامات الداخلية والوضـــع الاجتماعي والســياســي [1(6)]،والحرب العالمية الأولى والثانية . ووصـول لنيين للحكم والسـلطة في روسـية منح المرأة ثقة كبيرة بسـبب الاصـلاحات الاجتماعية التي حققها لها لينين من تأمين صـــحي ورعاية للنســـاء الحوامل وبناء الحضـــانات ،مما جعل الحكومات الليبرالية تشـــعر بخطر هذه الاصلاحات وسميت بالخطر الأحمر ،ولكن بوصول ستالين للسلطة سحبت هذه الثقة[2(7)] وكل الأمتيازات التي منحها لينين لنســاء الحزب البلشـيفي في روسـيا أنذاك، لأنه رأي أن بناء المجتمع الأشـتراكي يحتاج للأدوار التقليدية للمرأة والرجل .

3 –الموجة الثالثة من 1980 –1990

مع ظهور مجتمع مابعد الحداثة ومابعد البنيوية والتفكيكية ، ومابعد الصـــناعة ، ظهرت العديد من أنواع النســوية ،مثل النسوية المثلية والسوداء والأسرية والبيئية والسلام ، تميزت هذه المرحلة بالتنوع وتركز عمل النساء في الجامعات والمؤسسات الثقافية والنشر والكتابة .

أنواع النسوية .

1 – النسوية الليبرالية :– تستمد جدورها من النظرية الليبرالية وهي ليست بنظرية بل اتجاه علمي ، يري أن اسباب تهميش المرأة العادات والتقاليد والأيديولوجية .

2 –النسوية الماركسية :– جاءت التسمية لها من استخدامها لتعاليم الماركسية ، ورأت أن المرأة تعيش في وضع من التميز وعدم المساواة ، ويرجع سبب ذلك لخصائص النساء البيولوجية والطبيعية .

3 – النســوية الراديكالية : – تنادي بثورة جذرية ، هدفها هدم النظام الأبوي ومثالية المجتمع ،وظهرت في ســتنيات القرن الماضـــي ، في أمريكيا بظهور الحركات الطلابية والطلائعية الثورية ، وأغلب مؤيدي هذا الحراك من الفتيات والنســاء المتحصــلات على التعليم الجامعي ، ولهذا اعتبرت حركة نخبوية أمريكية ،وقد تأثرت بالماركســية ، تُرجع اسباب ظلم المرأة إلى النظام الأبوي والرأسمالي ، والأنظمة السياسية الشمولية .

4 – النسوية الأشتراكية :– ظهرت في ستنيات القرن العشرين ، تسعي إلى ادماج مفاهيم الراديكالية مع الماركسية النسوية ، وتري أن علة ظلم النساء النظام الأبوي والرأسمالي ،ونادت بسقوطهما .[1(8)]

المبحث الثاني :– النسوية التقاطعية في اللغة والاصطلاح وتطوره التاريخي .

يتناول المبحث الثاني والذي قســم إلى مطلبين أيضـــا النســـوية التقاطعية في اللغة والاصـــطلاح في مطلبه الأول،ويتناول المطلب الثاني التطور التاريخي للنسوية التقاطعية والأنتقادات التي وجهت لها .

المطلب الأول :– النسوية التقاطعية في اللغة والاصطلاح .

التعريف: هي نظرية اجتماعية نسوية صاغها أولاً المدافع عن الحقوق المدنية الأمريكية كيمبرلي كرينشو في العام 1989، وتشير التقاطعية إلى تداخل الهويات الاجتماعية وأنظمة القمعوالهيمنة ، أو التمييز ذات الصلة ، والفكرة هي أن الهويات المتعدّدة تتقاطع لتكوين مجموعة مختلفة عن الهويات المكونة

المطلب الثاني :– التطورالتاريخي للنسوية التقاطعية .

تتعرض المرأة للعديد من أشكال التميز ، وتبقي هذه التميزات غير مرئية مما يؤدي إلي العنف والأضطهاد الذي يمارس ضـد المرأة كفئة مهمشـة ، ماحدا بالحراك النسـوي إلى ابتكار منهج لدراسـة عمليات التهميش والأوضـاع التي تعاني منها المرأة في المجتمعات العنصـرية ، سـميت هذه المنهجية بالنسـوية التقاطعية والتى تتناول مركبات التميزالمتعددة ضـد المرأة كالتهميش والأقصــاء ، بســبب الدين أو العرق أو الجندر أو الطبقة الاجتماعية أو اللون ، فتتقاطع كل هذه المركبات معا لخلق ما يعرف بالتقاطعية النسوية ، وهو نوع من التميز المركب من عدة عناصر ، تبحث هذه الورقة عن مفهوم التقاطعية النســوية أو النســوية التقاطعية ، وما تعرضـــت له من نقد ، لكي يمكنني من الإســتفادة من فهم الهويات الاجتماعية والإيدولوجية والسياسية لفهم عميق لمستويات القمع والتميز .

أذن هي نظرية اجتماعية نقدية ، تهتم بقضـايا المرأة المهمشـة والمقصـات نظراً للنظرة الجندرية والعنصـرية في المجتمعات الغربية والشـرقية على حدا سـوى [2(10)]،وسـيطرة النظام الأبوي القائم على العلاقات الأسـرية التى تنمط دور المرأة بحيث لم تخرج عن دور ربة البيت ورعاية الأســرة وهذا ما يمنع المرأة ولا يمنحها حقوقها في المشــاركة الاجتماعية والاقتصــادية والســياسـية وكان مصـطلح النسـوية التقاطعية رداً على النسـوية البيضـاء التي هيمنت على الفكر الغربي الأمريكي ،والتى ركزت على تجارب النســاء البيض ، متجاهلة تجارب النســاء من باقي الأعراق ، والطبقات الاجتماعية ، وهذا المصــطلح يشير إلى كيف تؤثر نظم القمع والأضطهاد على تجارب النساء المتنوعة وفقاً لتقاطع عدة عوامل ،كالجندر والعرق والطبقة

الاجتماعية والدين والاصـــل ومســـتوى التعليم والإعاقة ، ترتبط وتتقاطع العوامل المختلفة مع اللامســـاواة والتهميش ،ولهذا يجب معرفة المعيقات اليومية المادية والقانونية والاقتصــــادية والاجتماعية ، والتى تعيق تحقيق طموح المرأة وقدرتها في الحياة الاجتماعية فالأضــــطهاد والفســـاد لا يقع من فراغ بل يعود إلى عدة عوامل (كالعراق والطبقة الاجتماعية والدينية ....) ، التي تشكل الهويه الوجودية للمرأة المهمشة والمقصات.

لوصـف وتحليل ومحاربة الأضـطهاد والتميز الذي تتعرض له النسـاء السـود ،صـيغ هذا المصـطلح عام 1989م على يد الأمريكية (كيمبرلي ويليامز كريتشو) في الولايات المتحدة الأمريكية ، من خلال مقالتها المنشورةفى 1989تحت عنوان :- الغاء تهميش تقاطع العرق والجنس : نقد نسـوي أسـود لعقيدة مناهضـة التميز والنسـوية والممارسـات السـياسـية المناهضـة للعرق فيها(11)

حيث تناولت التميز ضـد المرأة السـوداء في الولايات المتحدة الأمريكية ، وحالات التميز التي يتقاطع فيها الجنس والعرق ، وذهبت إلى أن الحراك النسوي هو حراك المرأة البيضـاء ، وتم استثناء النساء السود في امريكيا ، فالمرأة الليبرالية هي أمرأة بيضـاء ، والدراسات التى تهتم بالأضطهاد والجندر والعنصرية العرقية تقتصرعلى النساء البيض ، وتهمل التفاعل الحاصل بين العرق والجندر ، وعرضــت في مقالها ثلاثة قضـــايا عرضــت أمام المحاكم الأمريكية مرفوعة من قبل نســاء من ســود أمريكيا وفشلت المحاكم في أنصفهن .

والتقاطعية النســوية مصـــطلح ديناميكي دائم التغيير نظرا لتغيير الهويات التقاطعية من بيئة إلى أخرى وما يوجد فيها من هويات قد تختلف عن بيئات أخرى، ومنهج التقاطعية يعمل على تحليل العلاقات بين انظمة القوة والهويات الناتجة عن أرض الواقع ، مما ساعد على تغيير هذه المنظومات ومعانيها المعرفية .

خصائص النسوية التقاطعية

1- منهج نقدي لا يستثني النظرية النسوية من النقد .
2- استبعاد التحليلات أحادية المحور .
3- تبرز ترابط المجالات التي ينشأ منها التميز المركب والمتقاطع .
4- تعنى بأختلاف التجارب الإنسانية وتعددها .
5- تضع الفئات الأكثر تعرضا للتميز والتهميش في صلب رؤيتها وعملها .
6- أنها منهج يرسم العمل والممارسة من معيار جندري .

فالمنهج النقدي هنا كخصية لا يستثني النظرية نفسها من النقد ، ولا يتوقف عند النظرة النسائية الأحادية للموضوع بل يتجاوزها لفهم وجهة نظر الطرف الآخر أي الرجل الذي قد يكون مع أو ضـــــد هذه التوجهات النقدية ،وقد لا يقف مصطلح التقاطعية على تهميش المرأة فعوامل التهميش التقاطعي قد تقع ضد الرجال أيضا .

نقد النسوية التقاطعية

انتقدت من بعض التيارات النســوية ، ومن أبرزها النســوية الماركســية والتي تري في التقاطعية النســوية أيديولوجية برجوازية ، فهي لا تتجاوز السياسيات الهوياتية التي تختلط بالعلاقات الرأسمالية، وهي ليست مخطئة بالكامل إلا أنها يشـوبها النقص(12)[1] ،والمنهج التقاطعي المسـتند على الهوية يؤدي إلى أضـفاء صـفة الفردانية على النضــال النسـوي ،وأيضــا ســياســية الهوية تؤدي لأنتاج الفرد المغترب في ظل الرأســمالية ، ففي أفضــل حالاتها تنادي بالمســاواة بين المجموعات المختلفة ، وفى أسـواها يأخذ النضــال شـكل الفردية ويعزز المســاواة لبعض الفئات ،ويختزل النضــال في

التمثيل المتساوي لبعض الفئات مما يعزز الهوية بوصفها فئة ثابتة تاريخيا ، تربط النسوية الأشتراكية النضال النسوي بالنضال ضد الرأسمالية والصراع الطبقي ، يؤخذ على التقاطعية غموضها وعدم وجود تعريف جامع لها .

الخاتمة

لا تحمل المرأة أي معني في الحياة الاجتماعية من منظور ذكوري إلا أنها وعاء حاملا لكل ما يرغبه الذكر ، فهي وعاء لأبنائه ووعاء لهمومه ووعاء لمتطلباته ، وهذا إجحاف وقهر للقيم الإنســانية للمرأة ، فالمرأة كائن إنســاني مثلها مثل الرجل ،لها رغباتها ولها طموحتها ولديها امكانياتها التي تؤهلها لتصــعد الســلم الوظيفي وأن يكون لها صــوتاً حقيقياً في العمل السـياسـي والاجتماعي والاقتصـادي ،ولا يمكن لأحد أنكار دور المرأة في الأزمات والحروب فقد تم الاسـتعانة بها لتشـغيل المصانع أثناء الحرب العالمية الأولى والثانية ، وفقاً لوعود بمنحها بعض الحقوق ، وأيضا كان للمرأة الليبية دور كبير أثناء أزمة السـيولة ، وأيضـاً أثناء فترة كورونا ،حيث كان عمل المرأة داخل المنزل وانتاجيتها الصـناعية والغذائية كاكتفاء ذاتي ،عندما عجز الرجال عن ذلك .

ولهذا لابد من التفكير بعقلانية وواقعيه ،وكما قال أفلاطون من تمنحها جبلتها أن تخوض غمار الســياســية والتدريب العســكري مثلها مثل الرجل فلها ذلك ، كما أن هناك من الرجال من لا تمنحه جبلته خوض غمار الســياســية والتدريب العسـكري فيظل مع نفس نوعه من النسـاء ،والتي تشـاطره هذه الامكانيات، فالجيش للمرأة والرجل ، والطب للمرأة والرجل ، والزراعة للمرأة والرجل ، والجبلات التي أوجدتها الطبيعة في البشـر لا تمنح لجنس الرجل وتمنع عن المرأة والعكس صـحيح أيضــا في مناحي الحياة العملية،ولا يمنح حق الأختلاف في النوع والقدرات البيولوجية الهيمنة الذكورية ، وهذا من منطلق عقلاني واقعي ،وليس تنظيري منتمي لتوجه ليبرالي رأســمالي أو اشــتراكي ماركســي ، بل هو ضــرورة للتغيير الجذري الرديكالي في المجتمعات الإنســانية المرتكزة على الأنا المذكر والمهمش للكينونة النســوية ، والتي أن وجدت في مجتمع الرجال لقبت بالمسترجلة سلبة للمرأة ما تحمل من صفاتها الأنوثية كنوع من القهر اللفظي للمرأة

التوصيات : -

دعمت المواثيق الدولية حقوق المرأة كانســان له إمكانياته وله حقوقه وعليه واجباته ولهذا لابد من التأكيد على أهمية حقوق المرأة في المجتمعات والبيئات التي تحرمها هذه الحقوق ولهذا نوصي بما يلي : -

1- حماية حقوق المرأة من خلال التشريعات وسن القوانين المنظمة لها .

2 – مؤامة التشريعات الوطنية مع القوانين الدولية والدين الإسلامي .

3 – حث الدول على التوقيع والتطبيق للقوانين الدولية الداعمة والحماية لحقو المرأة بما يتلأم مع الدين الإسلامي والعادات والتقاليد لهذه البيئات المحلية .

الهوامش

1- أفلاطون ، الجمهورية ، ترجمة ، تر :حنا خباز ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، (د،ت)،ص

2- أمل بنت نصر الخريف ، مفهوم النسوية في الاسلام ، ط1 ،شركة أوقاف مركز باحثات ،1437 ، ص21.

3 – نرجس رودكر ، فيمنزم الحركة النسوية مفهومها اصوله النظرية وتيارتها الاجتماعية ، تع هبه ضافر ، ط1 ، المركز الاسلامي للدراسات الأستراتيجية ،بيروت ،ص17

4 – المرجع السابق، ص 17

5- نرجس رودكر ، فيمنزم الحركة النسوية مفهومها اصوله النظرية وتيارتها الاجتماعية ، تر هبه ضـافر ، ط1 ، المركز الاسلامي للدراسات الاستراتيجية ،بيروت ،ص 15

6- المرجع نفسه ،ص59

7- History of feminis-wikipedi-7

8 – أمل بنت نصر خريف ،مفهوم النسوية في الاسلام ، مرجع سابق ، ص107 .

9 – التقاطعية – لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا الأسكوا unescwa.org
http://www.unescwa.org › sd-glossary

10 – مريم صابر ، مقال بعنوان النسوية التقاطعية نضال أرحب لقمع المركب والعنف متعدد الصفات ، مجلة الكترونية ، مجلة لها وجوه أخري ، 9-12-2019 .

11- المرجع نفسه

12- علياء أحمد ، النسوية التقاطعية : معناها تصنيفاتها نقدها ، مجلة الكترونية (د،ع)العدد السادس عشر، يوليو 2021

قائمة المراجع

1- – أفلاطون ، الجمهورية ، تر :حنا خباز ، دار الكتاب العربي ، بيروت ، (د،ت).

2- أمل بنت نصر الخريف ، مفهوم النسوية في الاسلام ، ط1 ،شركة أوقاف مركز باحثات ،1437 .

3 – علياء أحمد ، النسوية التقاطعية : معناها تصنيفاتها نقدها ، مجلة الكترونية (د،ع)العدد السادس عشر، يوليو 2021.

4 – كمبرلي ويليامز،الغاء التهميش تقاطع العرق والجنس : نقد نسوي أسود لعقيدة مناهضة التميز ةالعرقانية النسوية https://hmish.not/7517،

5 – مريم صابر ، مقال بعنوان النسوية التقاطعية نضال أرحب لقمع المركب والعنف متعدد الصفات ، مجلة الكترونية ، مجلة لها وجوه أخري ، 9-12-2019 .

6 – نرجس رودكر ، فيمنزم الحركة النسوية مفهومها اصوله النظرية وتيارتها الاجتماعية ، تع هبه ضافر ، ط1 ، المركز الاسلامي للدراسات الأستراتيجية ،بيروت

7 – التقاطعية – لجنة الأمم المتحدة الاقتصادية والاجتماعية لغرب آسيا
‹ unescwa.org http://www.unescwa.org › sd-glossary